

Mappemonde,  
le Monde  
des Cartes

**M**appemonde n'est pas seulement une revue nouvelle. Elle est la mise en forme d'une idée neuve, au service d'une demande renouvelée.

La demande est claire : parmi les images, des cartes. Parce que la carte place des repères dans le mouvement et le système du Monde, sur lequel on reçoit trop d'informations fragmentées et brouillées. Parce qu'elle répond au besoin de se situer, et de situer les autres. Parce qu'elle est dévoilement et mise en ordre, à la fois d'une organisation et d'un mouvement, d'une structure et d'une dynamique.

La réponse est simple : donner des cartes, et leur mode d'emploi. Là est l'idée, élémentaire et pourtant inédite : faire une revue de cartographie qui se fonde sur la carte, et non sur le discours.

Naturellement, cette clarté et cette simplicité ne sont qu'en profondeur, au nœud même des contradictions. Y parvenir demande quelque travail. En surface, le foisonnement et le « bruit » dominant. Car les formes de la demande sont complexes et subtiles, car les différentes réponses possibles soulèvent des problèmes redoutables de choix, de stratégie et de tactique.

La carte est à la fois instrument de représentation et de communication. Elle aide à se faire une idée des choses, et à la faire partager. Elle met les choses en place, à leur place. Ce faisant, elle met en mouvement, sans même en avoir l'air, tout un monde de questions : tris, comparaisons, interprétations, simplifications, grossissements, proportions, rapports, filtres perceptifs, symboliques — et esthétique.

On verra, si on ne le sait, que la carte est aussi un instrument de recherche, et même de découverte. Mettant en lumière des distances et des proximités spatiales et statistiques, elle révèle, à qui sait la regarder. Munie de signes, elle est chargée de sens ; car, représentation de l'espace, elle en montre l'organisation, qui elle-même en dit long sur ses producteurs.

Si la géographie est la science qui, par excellence, met en œuvre la carte, elle est loin d'être la seule. Peu à peu, parfois depuis longtemps déjà, la carte est un outil d'expression et de recherche des sciences naturelles, de l'archéologie, de l'histoire, de la littérature, voire de l'économie et de la sociologie. Les fameux acteurs sociaux, entrepreneurs ou responsables d'associations, de collectivités locales, d'administrations, s'en servent de plus en plus. **Mappemonde** s'adresse directement à eux tous.

On peut, par la carte, trouver, et prouver. Il arrive aussi que par elle on triche, volontairement ou non : une raison de plus pour bien apprendre à la déchiffrer, à en déceler les erreurs, les ruses ou les intentions cachées. Il ne faudrait pas croire, en effet, que la carte, même simple, se lit aisément. Elle demande plus d'apprentissage qu'on ne l'admet d'ordinaire : et pour la dresser, et pour la lire, c'est-à-dire la comprendre. Les médias qui l'emploient de plus en plus devraient bien y songer. **Mappemonde** veut contribuer à cet apprentissage, et sera attentive au progrès méthodologique et technique, aux multiples usages et formes de la carte.

**Mappemonde** s'efforcera de suivre l'actualité du Monde et de la recherche par la carte ; de faire découvrir les nouvelles représentations des territoires et des activités ; de faire découvrir par la carte des phénomènes mal connus, des liaisons inattendues. Elle souhaite une large collaboration de ses lecteurs, puisqu'elle est à leur service, dans le monde des cartes.

**Roger Brunet**