

Robert FERRAS

**RESUME**

Ousâma Ibn Mounqidh, guerrier et poète, acteur et témoin de l'épopée des croisades et du royaume franc de Jérusalem, a laissé une autobiographie. A travers elle, André Miquel restitue magnifiquement le face à face Islam-Chrétienté et les itinéraires d'un prince syrien au XII<sup>e</sup> siècle.

**ABSTRACT**

An autobiography by Ousâma Ibn Mouqidh, a warrior and a poet, who was actor and witness during the epic period of the Crusades and the free Kingdom of Jerusalem, is a base for André Miquel when he confronts Islam and Christianity and traces back the journey of a Syrian prince of the 12th century.

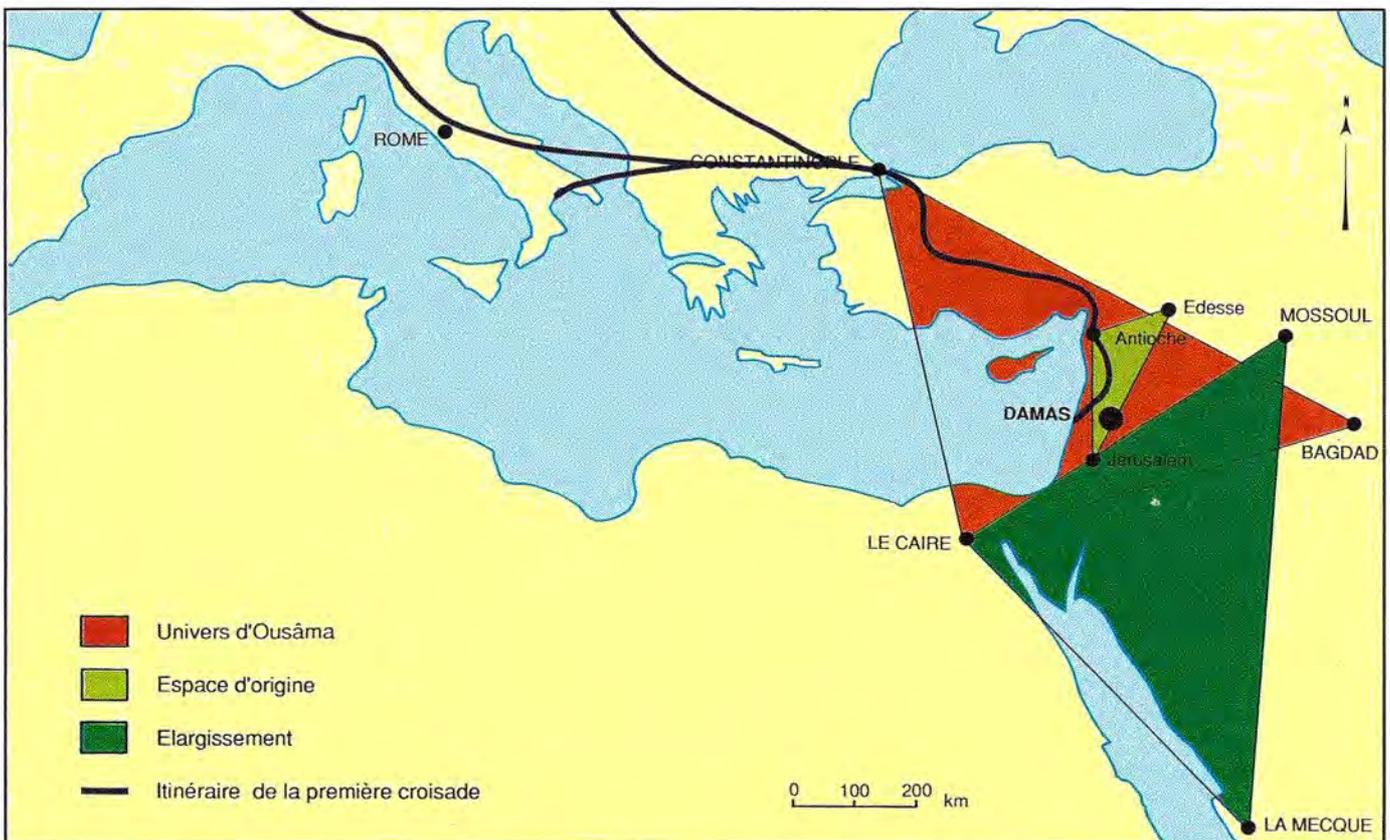
**RESUMEN**

Ousâma Ibn Mounqidh, guerrero y poeta, actor y testigo de la epopeya de las cruzadas y del reino franco de Jerusalén ha dejado una autobiografía. A través de ella, André Miquel, restituye magníficamente el enfrentamiento Islam-Cristiandad y los itinerarios de un príncipe sirio del siglo XII.

• CROISADES • ISLAM • MIQUEL (André) • MOYEN AGE • OUSAMA

• CRUSADES • ISLAM • MIQUEL (André) • MIDDLE AGES (The) • OUSAMA

• CRUZADAS • ISLAM • MIQUEL (André) • EDAD MEDIA • OUSAMA

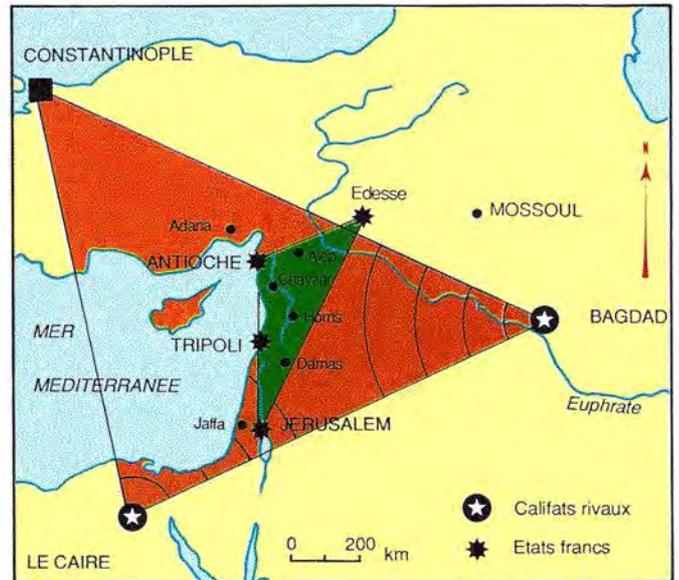


1. Les espaces d'Ousâma

\* Compte rendu de l'ouvrage d'André MIQUEL, *Ousâma, un prince syrien face aux croisés*, Paris, Fayard, 1986, 199 p., (coll. Les Inconnus de l'Histoire).

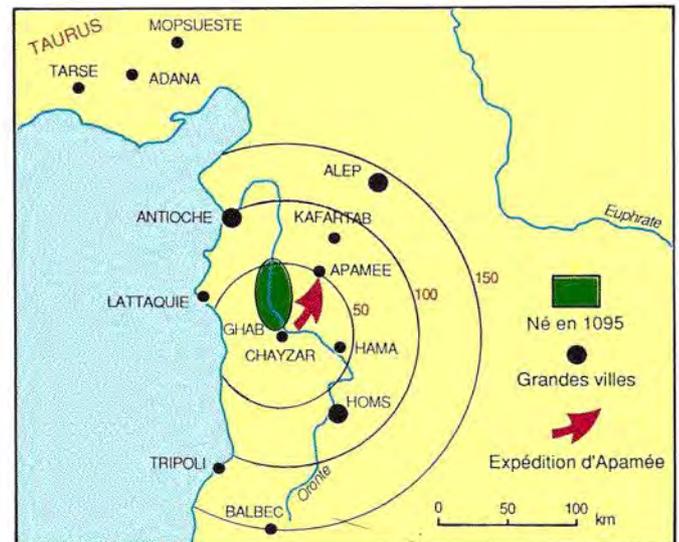
« Le château de mes pères domine la gorge où coule l'Oronte, la plus belle rivière de la Syrie du Nord. En aval, il s'attarde dans les marais du Ghâb, avant de gagner Antioche et la mer. » (p. 19)

## 2. Pôles et centres

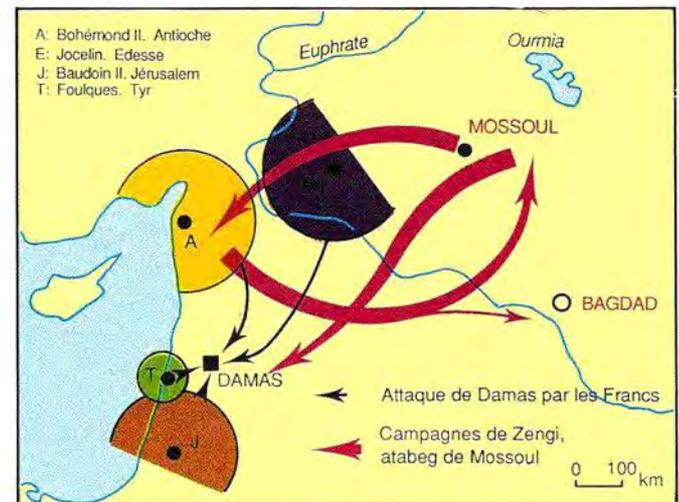


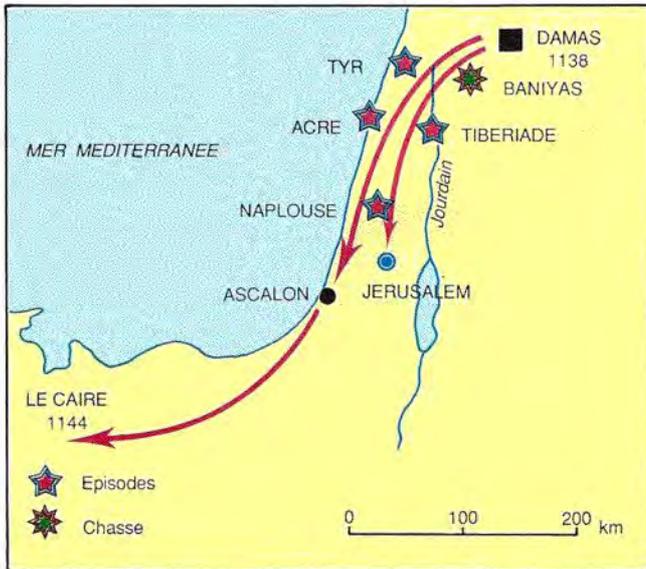
« Je reçus l'ordre d'aller ravager les récoltes autour d'Apamée, où se tenaient les Francs. » (p. 26)

## 3. Le cadre de l'enfance



## 4. Les opérations de 1129 à 1139

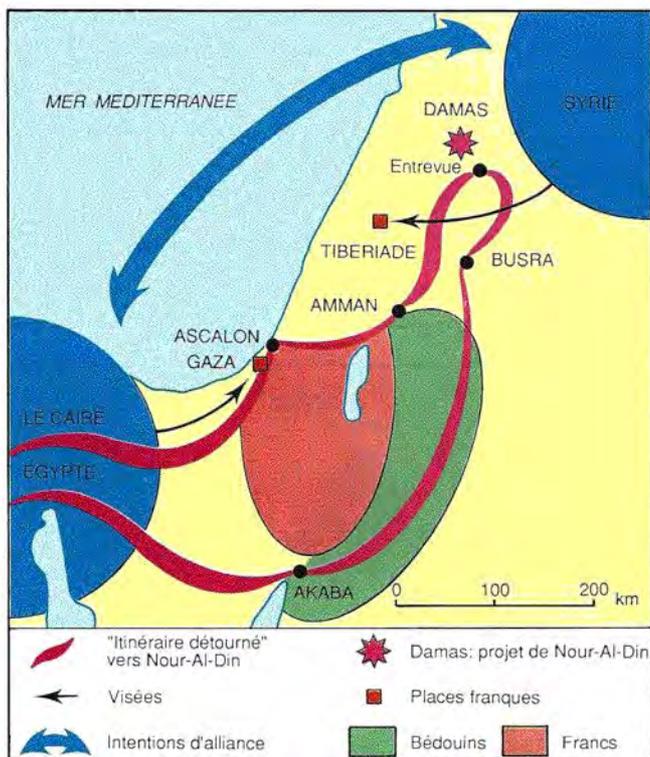




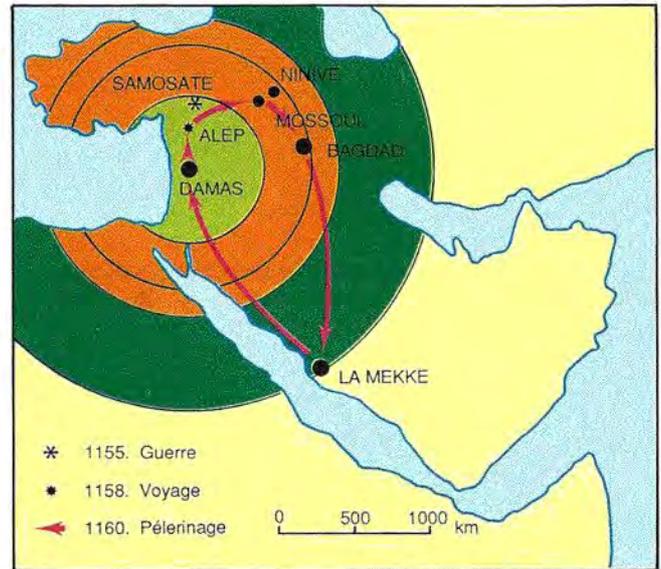
## 5. Damas : les ambassades

« Je pus nouer, avec les Templiers et la chevalerie franque, des relations confiantes et parfois même d'amitié. » (p. 82)

« Sans parler des oiseaux et de toutes sortes de gibiers, nous traquions les gazelles, les onagres et les chevreuils, ces derniers dans les bois, du côté de Bâniyâs... » (p. 100)



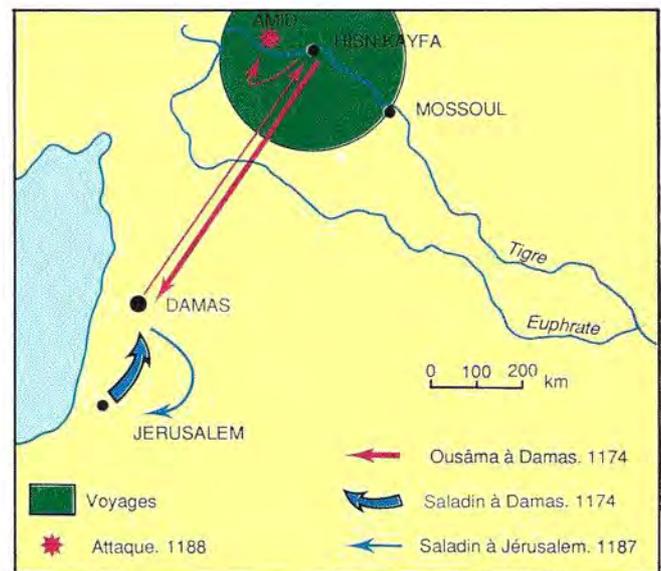
## 6. Vers Nour-Al-Din



## 7. Le grand voyage : la Mekke

« Je résolus, en cette fin de l'année 550 (1160), de me mettre en règle avec le Seigneur sur une des obligations essentielles de la foi, je veux dire le pèlerinage à la Mekke... »

«... d'où je revins, en paix avec Dieu, par la route de Syrie. » (p. 159)



## 8. Les dernières années

« La ville (Hisn.Kayfâ) était superbe, toute en pierre noire, enserrée dans une boucle du Tigre, avec une double enceinte et quatre portes de fer. » (p. 165)

« En cet automne de l'année 570 (1174), à quatre-vingt deux ans (79), je revoyais enfin Damas. Par deux fois déjà elle m'avait accueilli, proscrit de Chayzar, échappé du Caire. Ville d'exil et puis ma patrie. » (p. 178)