

« Sur la piste du lion », les itinéraires de Kessel, 1898 - 1979

Claude IMBERT

RESUME

Le livre d'Yves Courrière (*Sur la piste du lion*, 1985) permet de suivre l'essentiel des grands voyages de Joseph Kessel (1898-1979) après avoir raconté la diaspora familiale. Ils constituent le support géographique de son œuvre, dans les domaines du reportage et de la littérature : une reconstitution à travers des cartes chronologiques.

• COURRIERE • ITINERAIRES
• JOURNALISME • KESSEL
• LITTERATURE

ABSTRACT

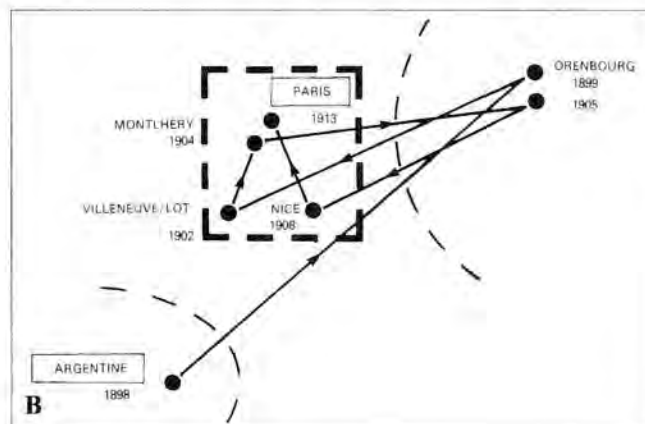
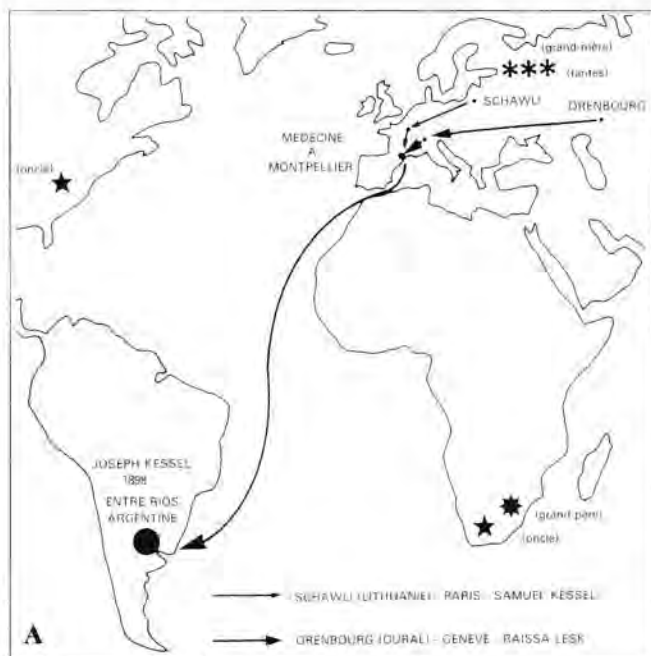
Yves Courrière's book (*Sur la piste du lion*, 1985) narrates Joseph Kessel's family diaspora and allows to trace back his long travels (1898-1979). These travels make the geographical frame of his work in journalistic and literary fashion : a reconstruction read through chronological maps.

• COURRIERE • JOURNALISM
• KESSEL • LITERATURE
• TRAVEL DIARIES

RESUMEN

El libro de Yves Courrière (*Sur la piste du Lion*, 1985), después de contar la diáspora familiar, permite enterarse de lo esencial de los grandes viajes de Joseph Kessel (1898-1979). Estos constituyen el soporte geográfico de su obra reporteroil y literaria : una reconstitución a través de mapas cronológicos.

• COURRIERE • ITINERARIOS
• KESSEL • LITERATURA
• PERIODISMO

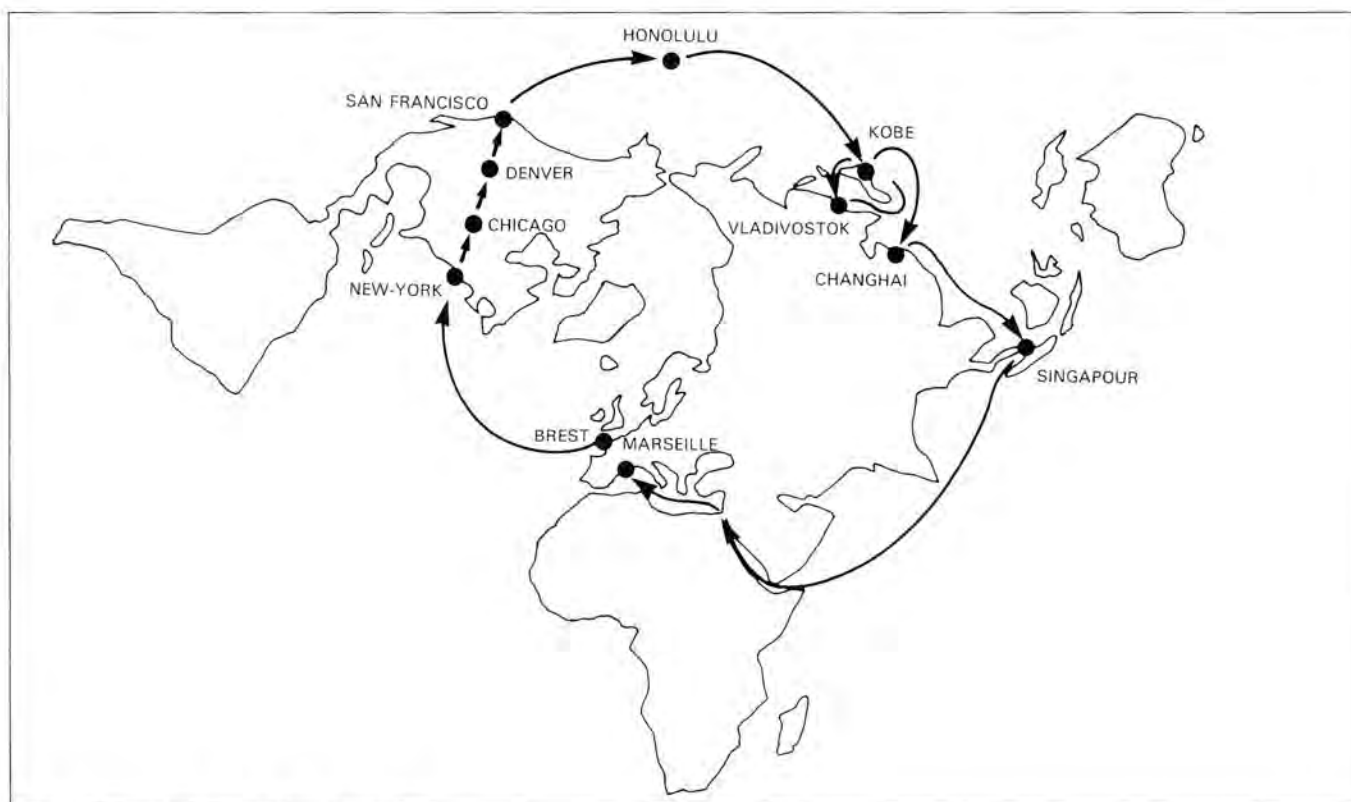


1. Les familles et les lieux

A. Les Kessel : hors du ghetto. Les Lesk : succursales commerciales.
B. Les étapes de l'adolescence.

Yves Courrière, grand reporter et écrivain, secrétaire de Joseph Kessel, grand reporter et écrivain, donne là l'occasion de traduire en cartes quelques itinéraires : « naissance en Argentine, par le hasard des pérégrinations paternelles ; enfance sur l'Oural asiatique et dans la France profonde des débuts du XX^e siècle... voyages sans nombre au coeur de tous les points chauds du globe... » (Joseph Kessel ou *Sur la piste du lion*, 1985, Plon, 960 p.).

La diaspora familiale, hors du ghetto de Schawli (Lettonie) pour les Kessel, à travers les succursales commerciales pour les Lesk qui essaient à partir d'Orenbourg, conduit Samuel et Raïssa, les parents de Joseph Kessel, à Montpellier. Il naîtra à Entre Rios en 1898, vivra en France, élargissant son expérience à l'échelle planétaire à travers une série de grands reportages d'où sortiront un certain nombre d'œuvres.



2. Le premier tour du monde

Quelques titres « géographiques » de Kessel.

1922, *La steppe rouge*.

1925, *Marie de Cork*.

1927, *En Syrie*.

1928, *Dames de Californie*.

Nuits de Sibérie.

1932, *Berlin*.

1936, *Hollywood, ville mirage*.

1937, *La rose de Java*.

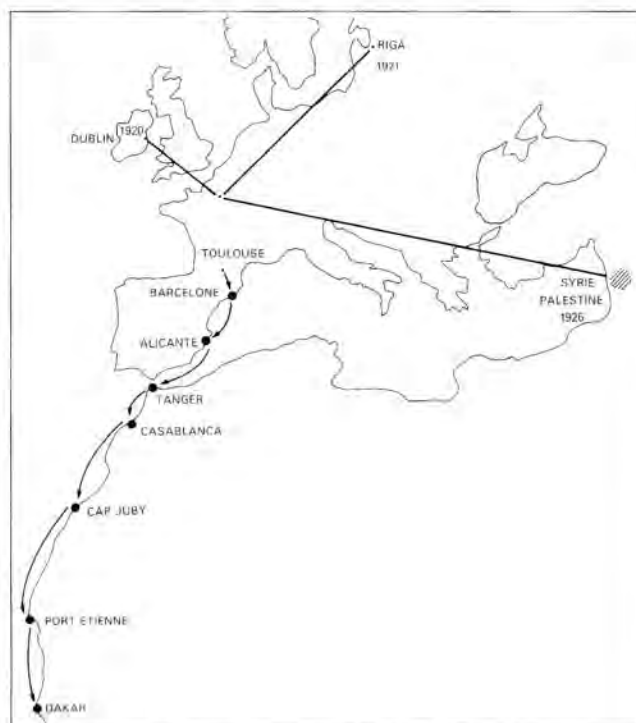
1945, *L'embarquement pour Gibraltar*.

1954, *Les amants du Tage*.

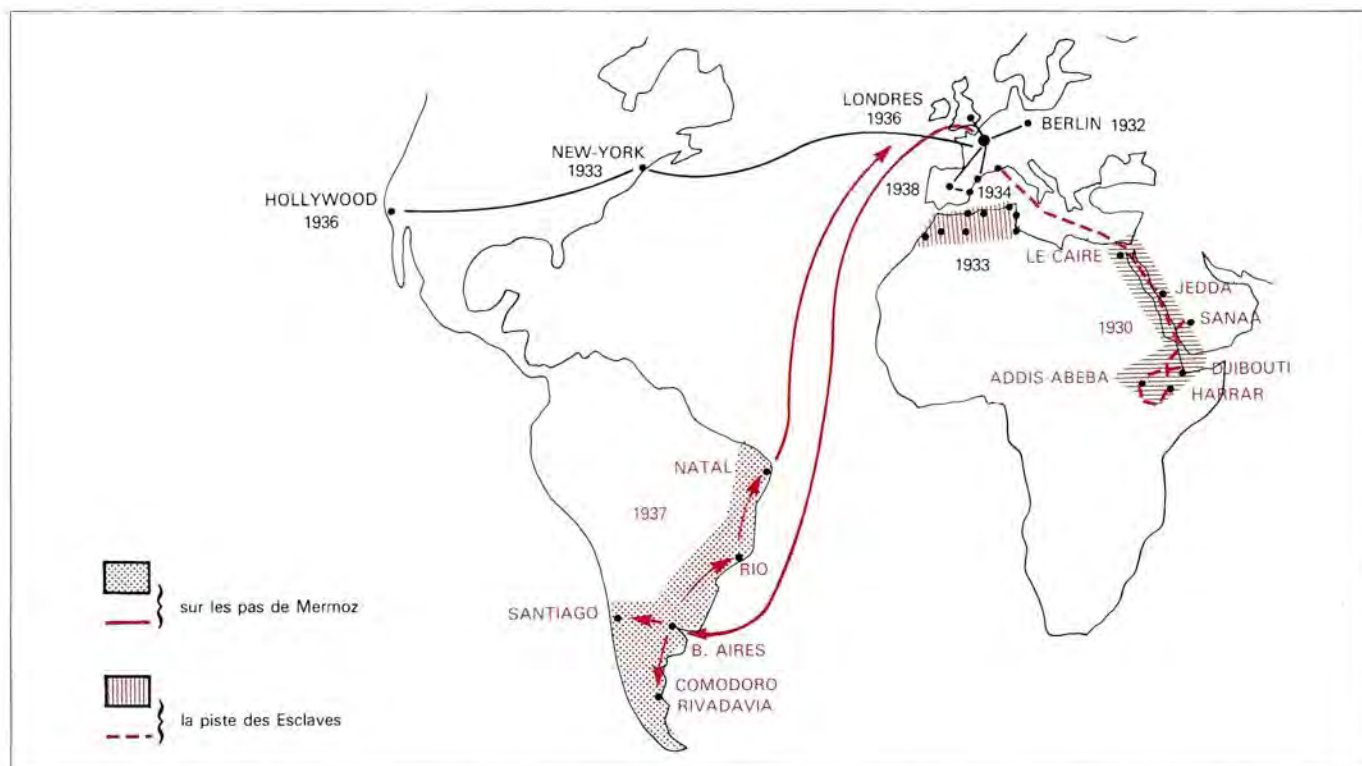
1957, *Hong-Kong et Macao*.

1968, *Un mur à Jérusalem*.

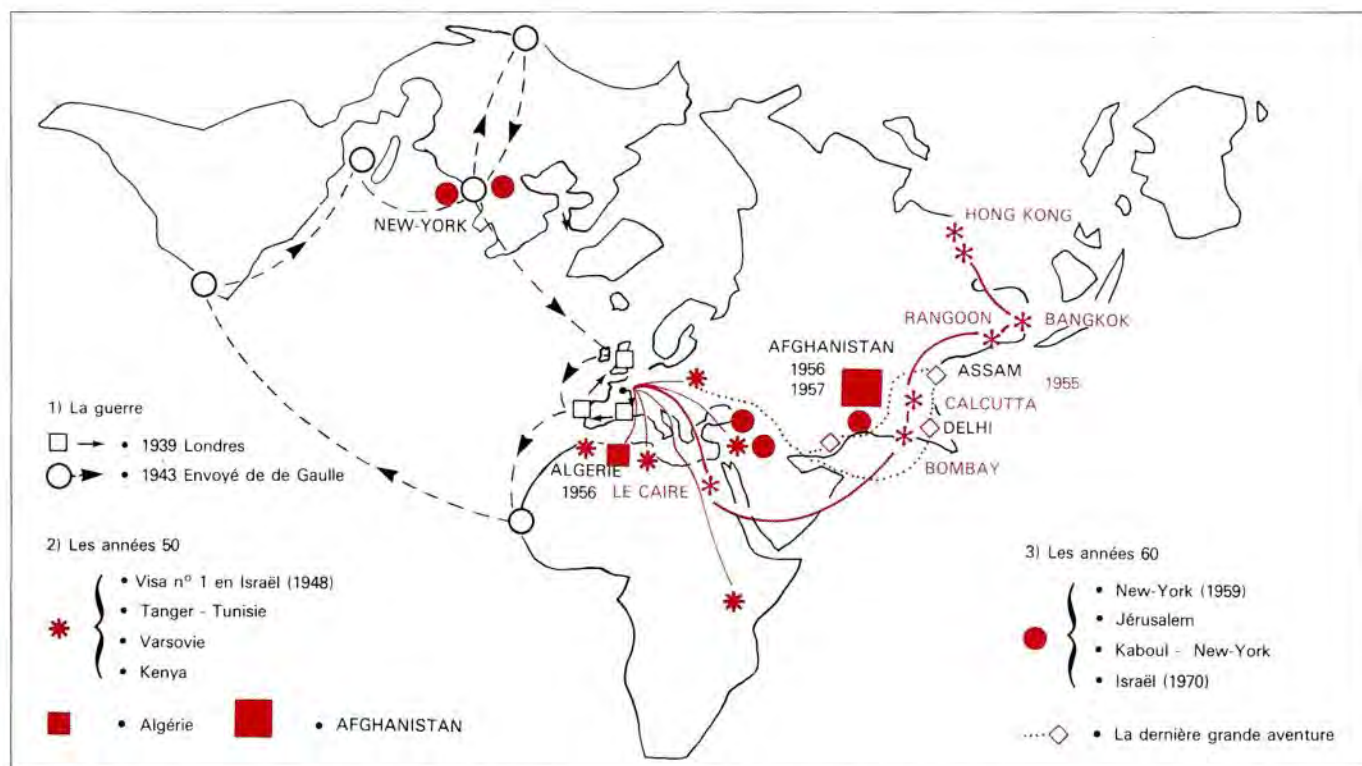
Ces titres mêlent localisations et parti journalistique. Quant aux oeuvres « géographiques », elles constituent la quasi totalité des écrits de Kessel.



3. La ligne de l'aéropostale, 1929



4. Les grands reportages



5. Les points chauds depuis la deuxième guerre mondiale