

Le monde sans l'Amérique

Monique PELLETIER

RESUME

Ces deux figurations du monde : le globe de Martin Behaim, et une carte nautique dite « de Christophe Colomb », datent de l'année même de la découverte de l'Amérique.

- AMERIQUE • BEHAIM • COLOMB
- DECOUVERTES • RENAISSANCE

ABSTRACT

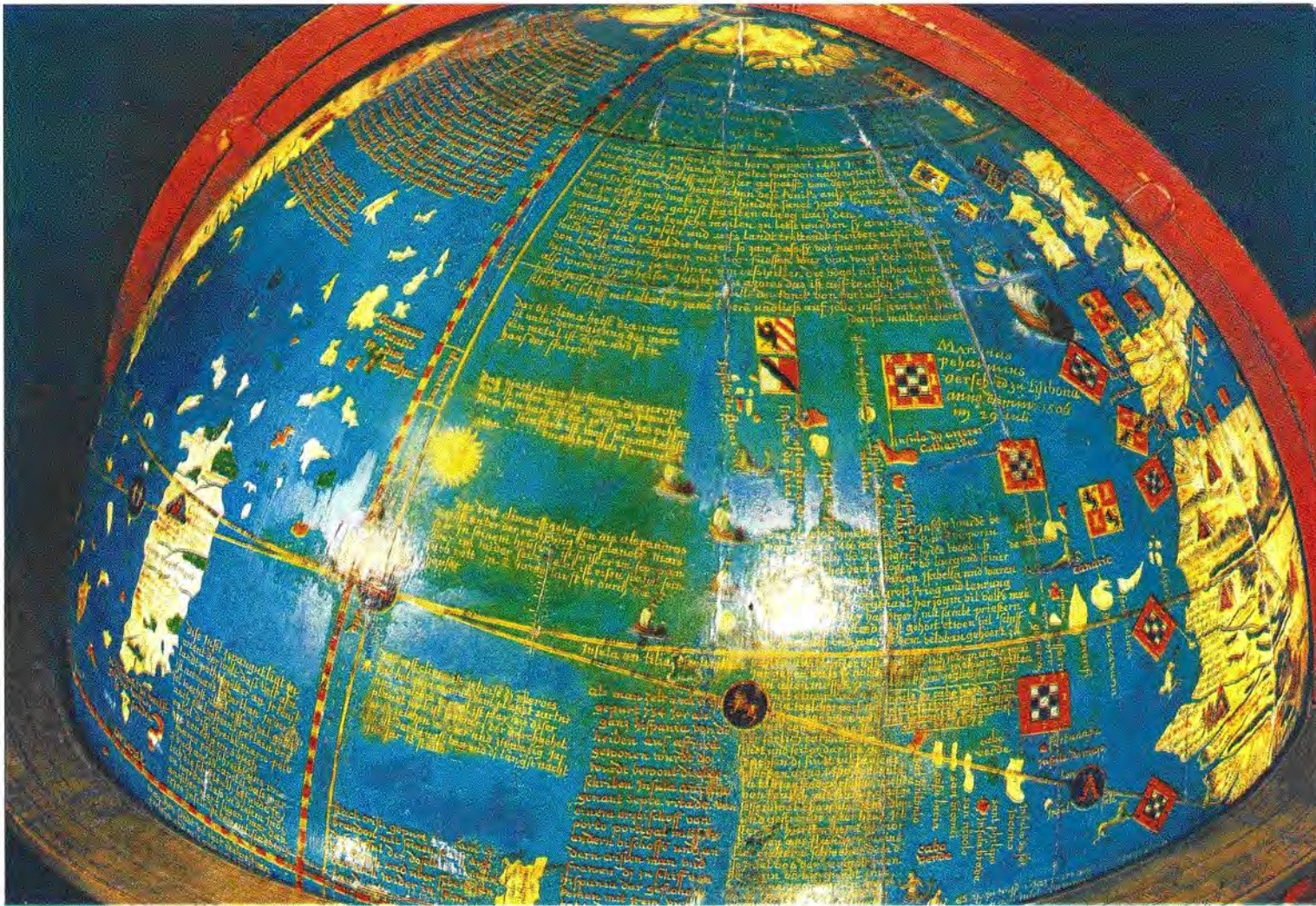
These two representations of the World : the globe by Martin Behaim and a nautical chart called « Christopher Columbus'Chart » were published the very year of the discovery of America.

- AMERICA • BEHAIM
- COLOMBUS • DISCOVERIES
- RENAISSANCE

RESUMEN

Estas dos representaciones del mundo : el globo de Martín Behaim, y un mapa náutico atribuido a Cristóbal Colón datan del año mismo del descubrimiento de América.

- AMERICA • BEHAIM • COLON
- DESCUBRIMIENTOS
- RENACIMIENTO



1. Copie manuscrite du globe de Behaim encore conservé à Nuremberg

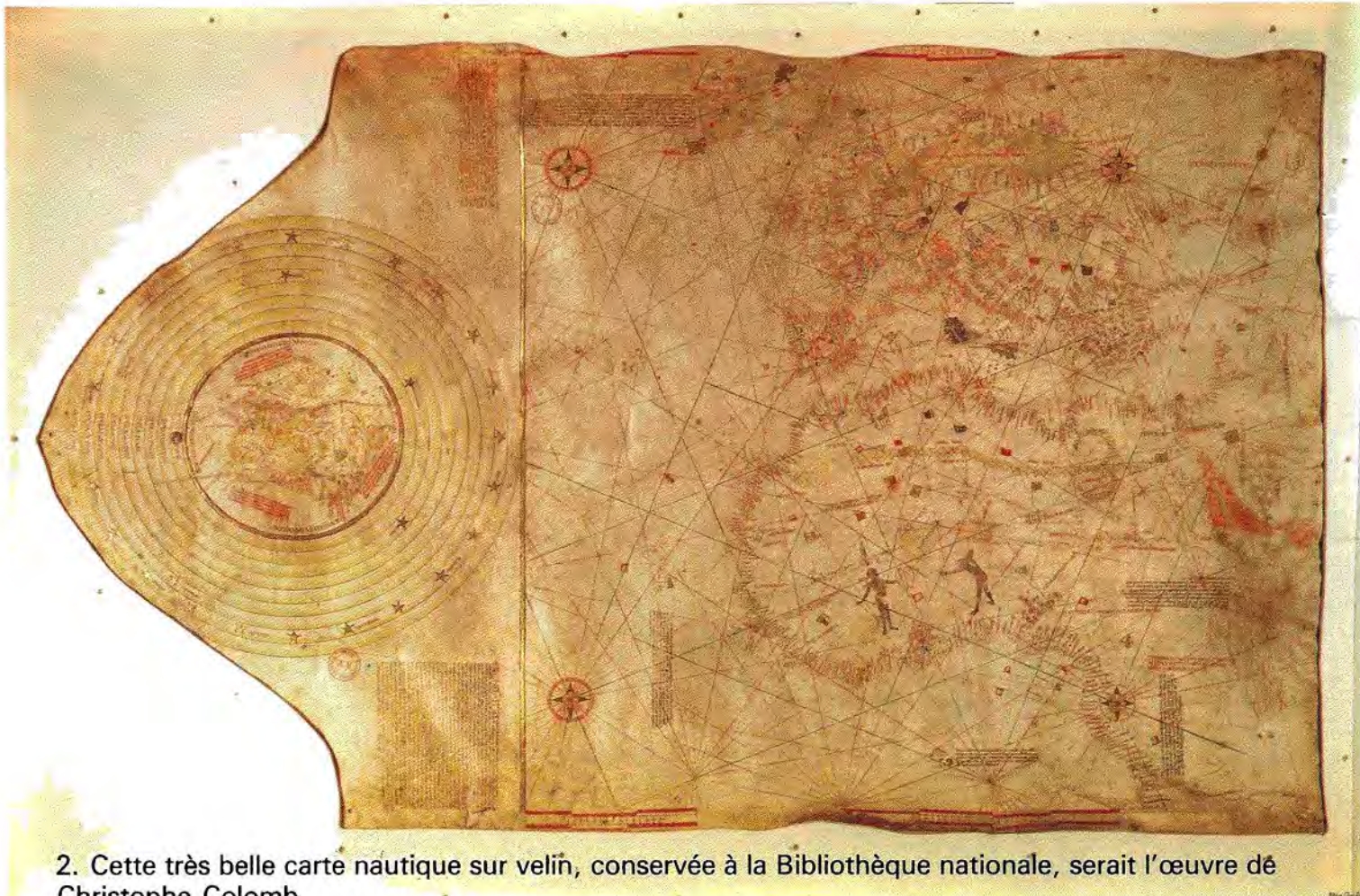
Travail effectué en 1847 pour la Bibliothèque nationale. Le tracé du globe original, réalisé sur des fuseaux de velin, s'inspire de la grande mappemonde d'Henricus Martellus Germanus (Bibliothèque de l'Université de Yale). La partie du globe reproduite ici va du Japon aux côtes de l'Europe et de l'Afrique.

Alors que se préparent déjà les célébrations de Christophe Colomb, il nous a paru intéressant de présenter deux documents qui figurent le monde *l'année même du départ du découvreur*. Deux représentations différentes : un *globe terrestre* allemand destiné au Conseil municipal de Nuremberg, et une *carte nautique* des côtes de l'Atlantique et de la Méditerranée, accompagnée d'une petite mappemonde elle-même entourée des sphères des sept planètes et du cercle du Zodiaque.

Le globe, construit en 1492 sous la direction d'un homme d'affaires nurembergeois, Martin Behaim, est *le plus ancien globe occidental connu*. Il traduit la conception du monde qui précéda la découverte de l'Amérique : une Terre sphérique, qui ouvrait donc une

nouvelle route depuis les colonnes d'Hercule (Gibraltar) jusqu'au Cathay (Chine) en passant par l'île mythique d'Antillia et celle de Cipangu, le Japon aux toits d'or de Marco Polo, situé, pensait Colomb, à 750 lieues seulement des Canaries.

La carte qu'on attribue au grand découvreur est postérieure à la prise de Grenade par les Espagnols (2 janvier 1492). Elle figure les découvertes portugaises en Afrique et indique les ressources des nouvelles colonies. Sur la mappemonde, au large du Cathay, dans un cirque de montagnes, apparaît le *paradis terrestre*. Rappelons que Christophe Colomb et son frère, Barthélemy, lorsqu'ils étaient à Lisbonne, avant 1485, exerçaient le métier de cartographe.



2. Cette très belle carte nautique sur velin, conservée à la Bibliothèque nationale, serait l'œuvre de Christophe Colomb.

Les nombreuses légendes sont, pour la plupart, empruntées à l'*Imago Mundi* du cardinal d'Ailly, publié à Louvain en 1483 ; un exemplaire de cet ouvrage figure dans la Bibliothèque de Colomb avec des notes marginales du découvreur, dont certaines sont reprises sur la carte. En outre, dans le même ouvrage, Colomb fait allusion à des cartes sur papier de sa production, accompagnées elles aussi de sphères.