

Anne LE ROUX*

RESUME Le constat d'un savoir géographique familier est dressé en tout début d'année dans une classe préparatoire littéraire. Il s'avère qu'il traduit, à la sortie du lycée, à la fois une géographie scolaire et une géographie représentée plutôt stéréotypées. Et, du CM2 en Terminale, les acquis ne sont pas toujours ceux que l'on croit...

• CARTE
• ENSEIGNEMENT
• GEOGRAPHIE SCOLAIRE
• IMAGE MENTALE
• REPRESENTATION

Le constat qui suit n'a rien d'un jugement. C'est un constat, simple, sans autre prétention que de vérifier, à la sortie du lycée, les images mentales et quelques repères spatiaux d'élèves en première année de classe préparatoire littéraire. C'est un désir curieux aussi de savoir où en sont ces élèves, histoire de partir de ce qu'ils savent, ou ne savent pas. Voilà trois ans que ce constat est effectué, dès les premiers cours de l'année scolaire, identique d'une année sur l'autre, mais comptabilisé cette année pour les besoins de cet article. Les résultats recueillis auprès de 32 élèves, «bons» élèves issus des classes de terminale C, D, B ou A, avec mention au baccalauréat pour la plupart, figurent ici.

Premier exercice: dessiner la France

A l'instar des travaux menés à l'école élémentaire par M. Clary (1), il a été demandé aux élèves, sur papier libre, de «dessiner la France, y localiser les régions et dix grandes villes, donner l'échelle», afin d'approcher leur «savoir familier» et... «déficient!».

Les premiers résultats concernent la manière dont ils tracent la forme de la France. La typologie établie par les auteurs cités pour l'école élémentaire s'avère, ici, toujours opératoire:

• 14 élèves sur 32 dessinent une France «bien reconnaissable dans son allure générale». Le «nez» breton, la «bouche» de la Gironde, la «verruge» du Cotentin sont présents, voire accentués, presque caricaturés. Par rapport à une «bonne» classe de CM2 où la même consigne de dessin a

ABSTRACT A survey of the cartographic knowledge at the beginning of the year in a literary *classe préparatoire* is very deceitful. Geography appears as a rather hackneyed and bookish exercise. From primary school to the sixth form what is learnt is not always what can be expected.

• MAP
• MENTAL IMAGE
• REPRESENTATION
• SCHOOL GEOGRAPHY
• TEACHING

RESUMEN A principios de curso en una clase de la preparatoria literaria (antes de entrar en una *Grande Ecole*) verificamos los conocimientos geográficos habituales. Revelan, a la salida del instituto, una geografía escolar y una geografía de la representación más bien estereotipadas. Y desde el C.M. 2 hasta la *Terminale*, el saber no es siempre el esperado.

• MAPA
• ENSEÑANZA
• GEOGRAFIA ESCOLAR
• IMAGEN MENTAL
• REPRESENTACION

été donnée, bien plus d'élèves en proportion, presque 5 fois plus, tombent ainsi dans le *stéréotype*... (fig. 1a et 1b (1), orthographe comprise!).

• 3 élèves sur 32 dessinent une France «reconnaissable». La péninsule bretonne et le Cotentin sont toujours marqués, mais la «bouche» a disparu, et la forme générale est proche du carré. En proportion, 2 fois moins d'élèves que dans le CM2 cité (fig. 2).

• 12 élèves sur 32 dessinent une France plus *simplifiée* que géométrisée. La «protubérance occidentale» a disparu dans deux cas, le Cotentin dans trois. Le tracé va à l'essentiel. En proportion, cela fait autant d'élèves que dans le CM2 témoin (fig. 3).

• Aucun élève ne parvient à dessiner une France «ressemblante, découlant d'abord de l'habileté du trait, du rendu de la forme, et peut-être d'une connaissance plus précise». Dans le CM2, il y en avait un...

• Enfin, 3 élèves dessinent une France «atypique, inclassable», qui ne ressemble à rien. En proportion, la moitié moins qu'au CM2 (fig. 4)!

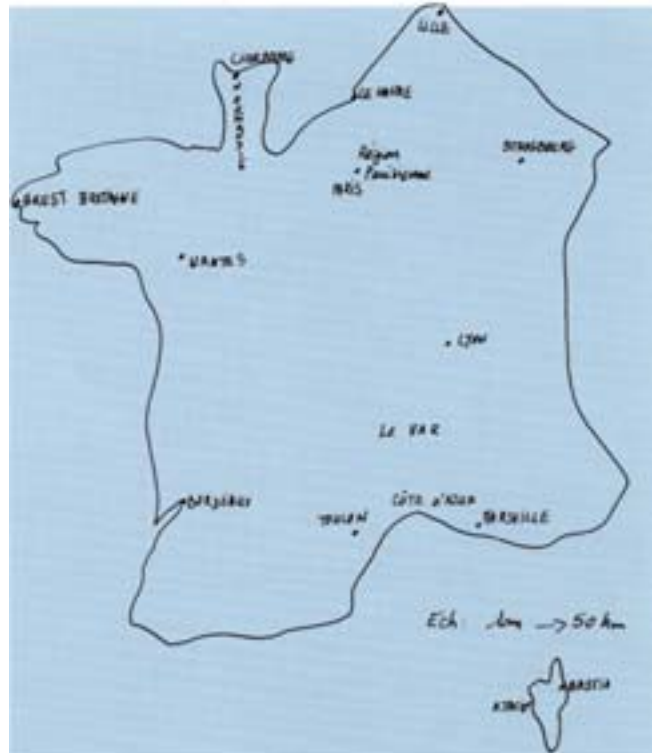
Ces résultats sont, après tout, surprenants. En effet ces élèves ont étudié deux fois la France depuis le CM1-CM2: en classes de troisième et de première, ce qui n'est pas si loin! Cela traduit-il une *inertie* des représentations, une *insuffisance technique* à tracer la forme de la France, pas assez observée, représentée, une *prégnance* des images de plus en plus stéréotypées à force d'être trop vues, simplement *vues*?

* Professeur, IEP, Caen.



1a. Une France bien reconnaissable (forme)

Du nord au sud, Corse comprise, la France mesure 23,4 centimètres; d'est en ouest, 20.



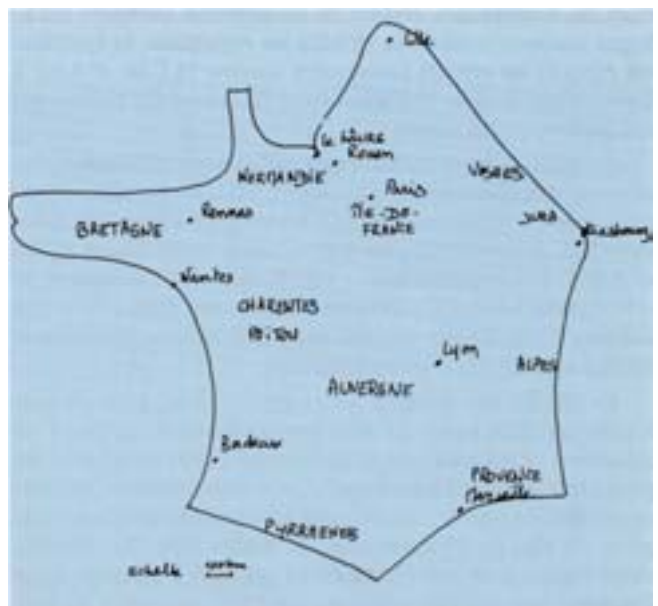
1b. Une France bien reconnaissable (forme)

Du nord au sud, Corse comprise, la France mesure 21 centimètres; d'est en ouest, 17,2.



2. Une France reconnaissable (forme)

Du nord au sud, Corse comprise, la France mesure 15,4 centimètres; d'est en ouest, 12.



3. Une France simplifiée (forme)

Du nord au sud, la France mesure 17,5 centimètres; d'est en ouest, 18.



4. Une France atypique (forme)

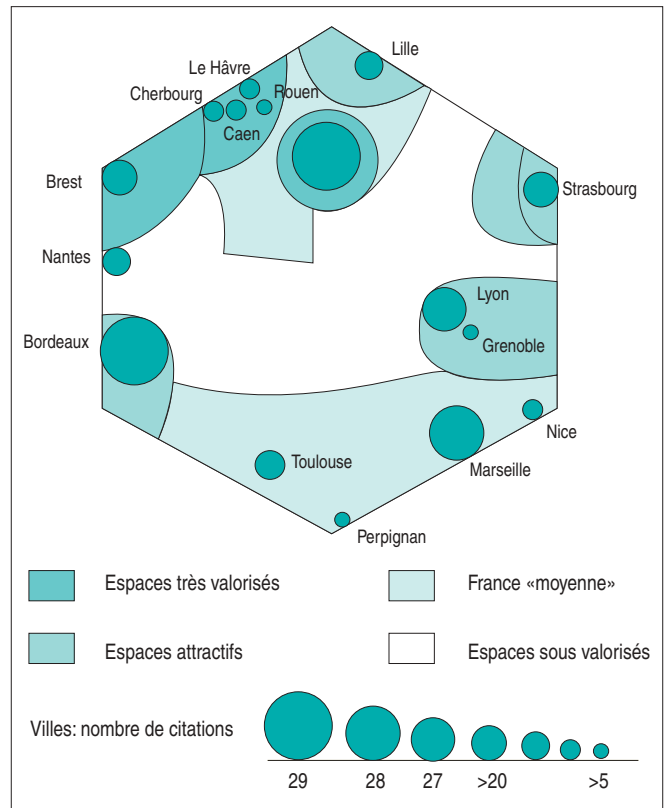
Du nord au sud, la France mesure 13,2 centimètres; d'est en ouest, 13,1.

La localisation des régions est aussi surprenante. En dehors de nombreuses erreurs de localisation (simples décalages spatiaux comme la Vendée en Aquitaine, la Lorraine en Alsace) ou erreurs fantaisistes comme la Côte d'Azur à Lyon, c'est le *flou conceptuel* sur la notion de région qui est le plus spectaculaire.

En effet, sur une même carte, cohabitent, pêle-mêle, des régions administratives, physiques (Bassin parisien, Pyrénées, région méditerranéenne), historiques (Touraine, Normandie), urbaines (région parisienne), touristiques (Côte d'Azur), des départements (Var, Pyrénées-Atlantiques), le «SE» ou le «SO». L'incohérence est totale (fig. 1 à 4). Le croquis d'une France découlant de ces travaux nous donne les fréquences des régions citées (fig. 5).

Enfin, les dix grandes villes plébiscitées, souvent mal localisées elles aussi, ne sont pas toujours celles que l'on attendrait. Bien qu'étant en cohérence avec les espaces les plus cités, elles se répartissent plutôt en bordure du territoire ou dans le «nez» breton, mais secondairement dans l'espace de vie, en l'occurrence, la Normandie. Le modèle synthétisant tous ces résultats est presque à l'image de la France d'aujourd'hui, polarisée par Paris, attractive au sud, vide au centre (fig. 5).

Si l'analyse des citations «régionales» conduit à s'interroger sur la géographie enseignée, le résultat final, avec les échelles... informe sur la géographie représentée. Confron-



5. Une France découlant des travaux

tés à cette dernière, la leur, les élèves sont étonnés, surpris, voire amusés. Le professeur, dans un premier temps, ne l'est pas moins! Il ne lui reste plus qu'à mettre en place une autre géographie, et toute une série d'apprentissages conceptuels et méthodologiques, progressifs, à partir de cette géographie mentale.

Deuxième exercice: dessiner le monde

Pour mémoire et plus rapidement, pour compléter le propos, un deuxième exercice est donné: «dessiner le monde, placer les continents, le tropique nord, l'équateur et le méridien de Greenwich, donner l'échelle».

Si 8 élèves donnent des représentations correctes, approchées, structurées et assez ressemblantes, 24 font des erreurs... en plus des échelles:

- 16 élèves placent le tropique nord entre le sud de la France et la latitude du Maroc. Deux autres dessinent l'équateur et le tropique nord par un trait ondulé, un, le méridien de Greenwich avec une belle oblique NO-SE.
- Bien sûr, leur représentation est majoritairement eurocentrique et l'organisation topologique est dominée dans l'ensemble. Mais, tout de même, 4 présentent l'Afrique et l'Asie comme des îles; 4 ignorent l'Amérique centrale; pour 8 le nord des Etats-Unis ou du Canada (parfois même des deux) est «terra incognita»; 3 collent le continent amé-

6. Un monde européocentrique

Du pôle Nord au pôle Sud, le monde mesure 13,7 centimètres; d'est en ouest, 17,5.

ricain à l'Asie, à l'ouest; 4 dessinent une Europe «atypique, non reconnaissable» et 3 une Asie et une Afrique tout aussi méconnaissables (fig. 6 et 7).

Pourtant, en classe terminale, ils ont étudié les Etats-Unis, les grands marchés, la Chine... Ils ont déjà «fait» le tour de la planète, une première fois de la Sixième à la Troisième et, encore un peu, en Seconde. *Avec des cartes? Quelles cartes? Comment? Pourquoi et pour quoi faire?*

Troisième exercice: lire un planisphère

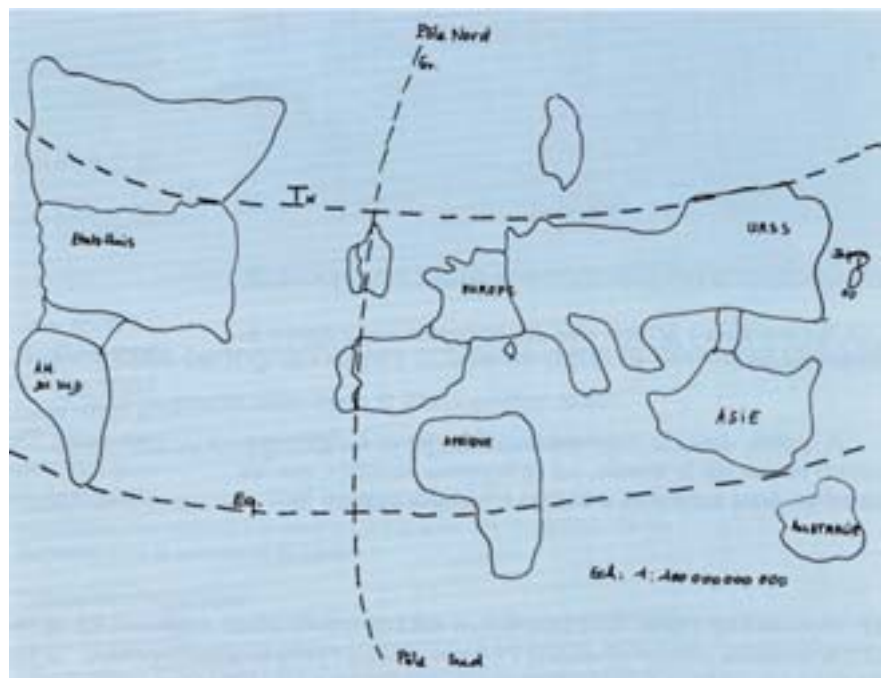
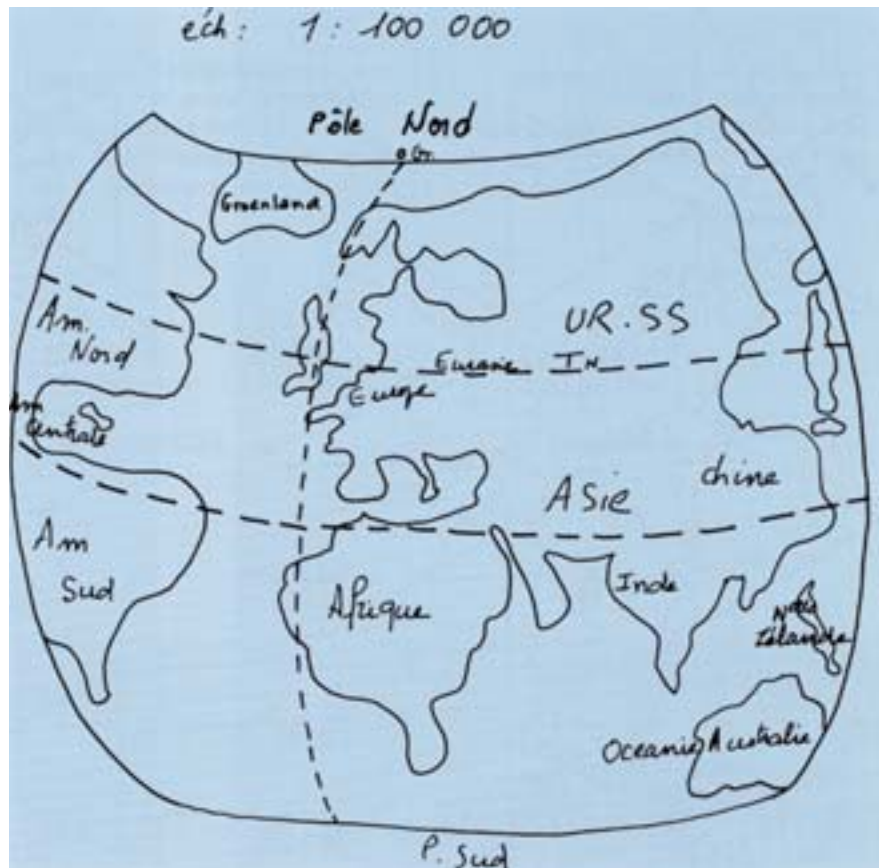
Enfin, mis devant un planisphère muet multipolaire:

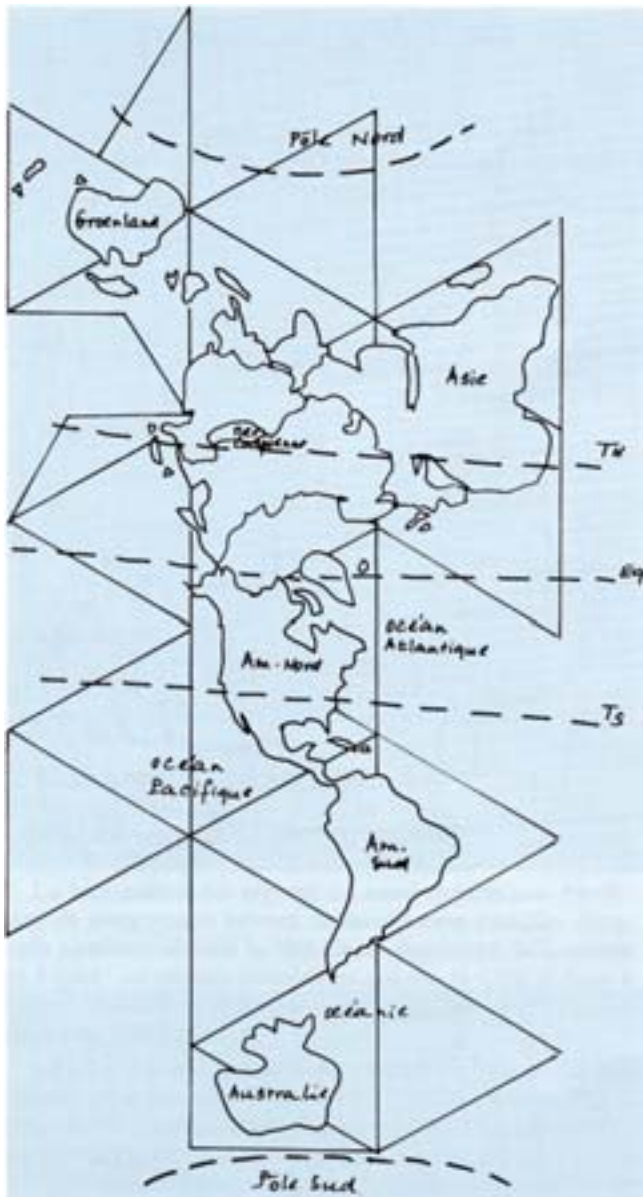
- 5 élèves lisent la carte par «proximité», en se référant au modèle européocentrique, en projection Mercator, avec le nord «en haut».
- A partir du moment où la Méditerranée est placée au centre de la carte, en place et lieu de l'océan glacial Arctique, le reste se met en place, vers le «nord», l'Europe, même si les continents américain et africain sont reconnus... C'est ainsi que l'Antarctique devient l'Australie et l'Australie le Groenland (fig. 8 et 9).
- 16 ne savent où, ni comment, placer l'équateur (fig. 8 et 9).
- 5 préfèrent ne pas répondre du tout!

Incontestablement, les élèves sont complètement déboussolés.

7. Un monde européocentrique

Du pôle Nord au pôle Sud, le monde mesure 19,2 centimètres; d'est en ouest, 27.

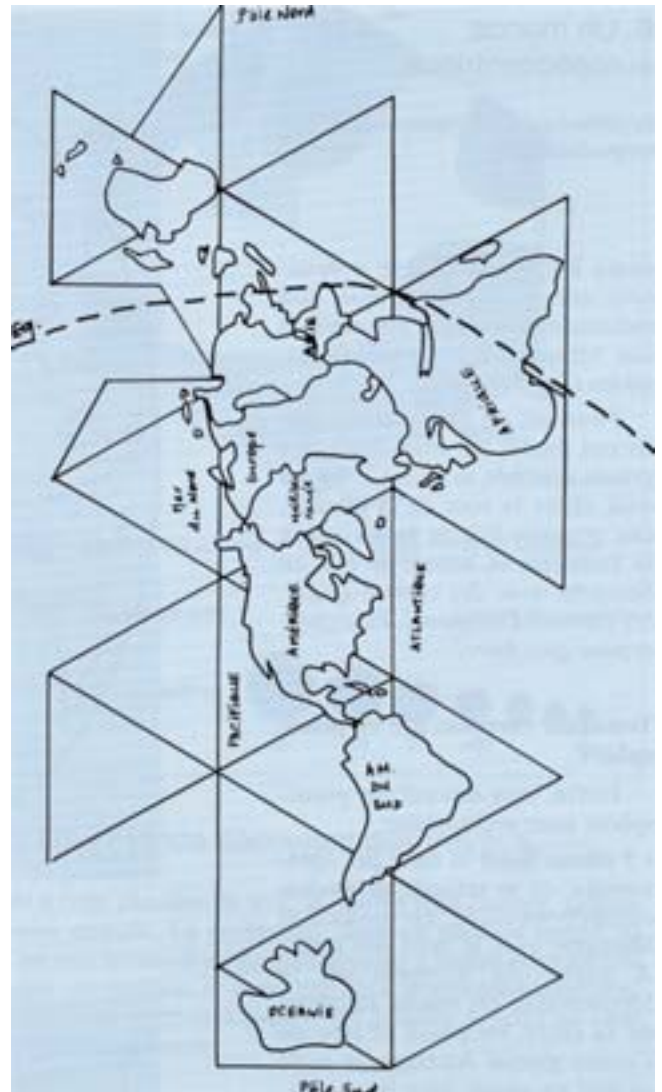




8. Lecture d'un planisphère muet multipolaire

N.B. Titre donné à la carte par l'élève: «Planisphère des Continents avant la séparation des plaques tectoniques».

A quand, donc, la confrontation des élèves à *différents points de vue* sur le monde, sur le «système monde», que les satellites nous renvoient sous tous les angles aujourd'hui?



9. Lecture d'un planisphère muet multipolaire

N.B. Le sens de l'écriture trahit le sens de la lecture.

Bien sûr, une conclusion hâtive serait mal venue. Ce sont pourtant de «bons» élèves... Aussi, ces constats nous interrogent-ils, tout de même, sur la géographie scolaire et la carte enseignées, et pas seulement sur la géographie représentée. Du CM2 au baccalauréat, les acquis ne sont pas toujours ceux que l'on croit, et les *stéréotypes* semblent s'être renforcés.

(1) Cf. CLARY M., DUFAU G., DURAND R. et FERRAS R., 1987, *Cartes et modèles à l'école*, Montpellier, Reclus, 112 p.

(2) Les documents présentés ici résultent d'un choix significatif parmi les productions des élèves. Les cartes ayant été réduites pour des raisons de publication, les dimensions du dessin original seront indiquées pour chacune d'entre elles.