MAPPE MONDE 90/3

Des cartes de géographie comme devoirs journaliers, ou les sempiternels départements

Robert FERRAS

RESUME L'école primaire a produit des travaux de cartographie utilisant largement le département. Rarement conservés, des cahiers d'exercice de la fin du XIXe siècle en proposent quelques exemples.

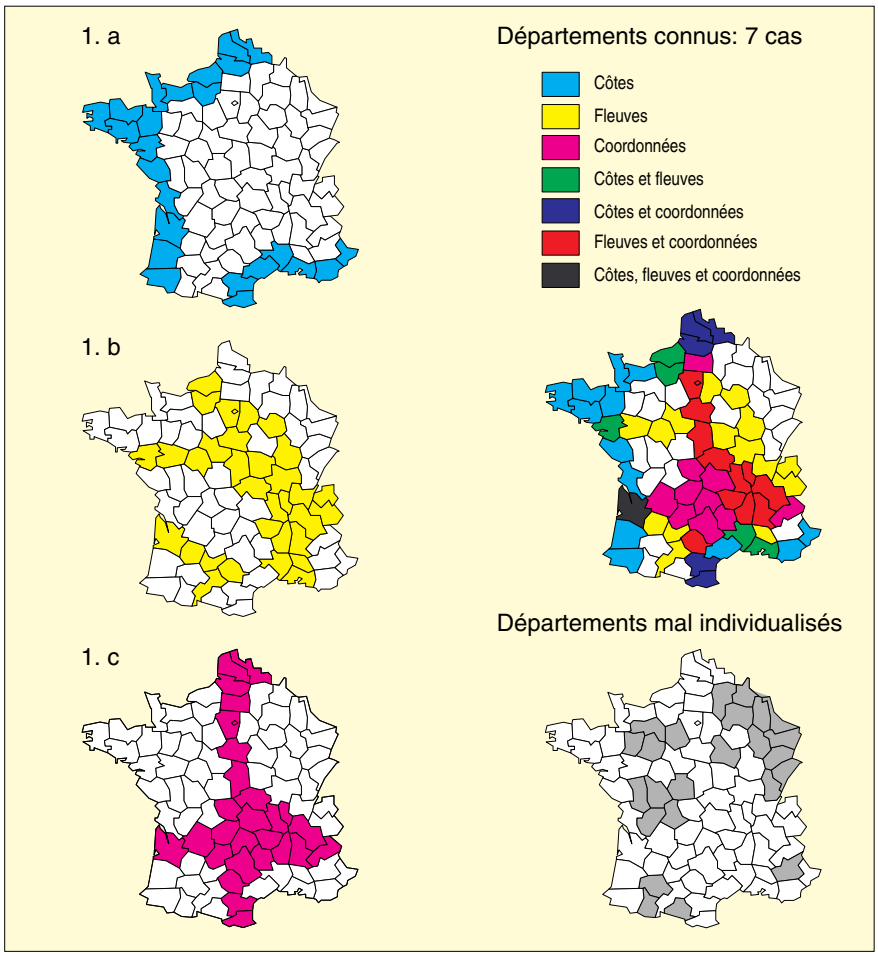
• DEPARTEMENT
• ECOLE PRIMAIRE
• FRANCE

ABSTRACT Primary school training has produced lots of cartographic works using the French *départements*. Examples are given from some 19th century exercise books.

• *DEPARTEMENT*
• PRIMARY SCHOOL
• FRANCE

RESUMEN La escuela primaria ha producido trabajos de cartografía que utilizan como punto de partida los *départements*. De los pocos ejemplares conservados de cuadernos de ejercicios de finales del siglo XIX, entresacamos algunos ejemplos

• ESCUELA (ENSEÑANZA PRIMARIA)
• FRANCIA
• PROVINCIA



1. Les départements «typés» et leur synthèse

Sont désormais oubliés les exercices proposés autrefois journellement aux élèves des écoles primaires. Ce que l'on appelait le «cahier de roulement» gardait trace du travail réalisé à tour de rôle par l'ensemble de la classe. Lorsque ce cahier est réservé à une seule matière, la géographie, il acquiert à la fois valeur d'atlas et de document historique. Le recueil exploité ici, intitulé *Cartes géographiques. Produit par les élèves du Cours supérieur de l'Ecole d'application de l'Ecole normale de Montpellier* a été choisi par le Ministère de l'Instruction publique pour figurer à l'Exposition de 1900 sous la rubrique «Enseignement primaire» (numéro d'ordre 6612). Il compte 52 planches de cartes sur papier Canson, reliées à l'italienne avec en sous-titre «Recueil de cartes géographiques faites comme devoirs journaliers pendant l'année scolaire 1898-1899, sous la direction du Professeur M. Michel, directeur.»

L'école d'application, lieu où le normalien apprend son métier d'instituteur, est représentative des idées du temps sur la cartographie, les démarches pédagogiques, le savoir officiel dispensé. Avantage supplémentaire, le cahier nous a conservé les travaux d'élèves en fin de scolarité; les meilleurs obtiendront le Certificat d'études: des garçons âgés, prêts à entrer dans la vie active. On en proposera ici une interprétation cartographique.

Savoir «ses départements»

On sait comment, à travers la litanie des contrôles du savoir, l'élève butait sur certains départements, simplement extraits de leur flou le temps d'une «récitation» rituelle. Le maître les «cale» en trois cartes, départements riverains des mers (1.a), «arrosés par les 4 grands fleuves» (1.b), «situés, 1e sous le méridien de Paris, 2e sous le 45° de latitude» (1.c).

Reconnaître les départements

Hérités des vieilles provinces à peine disparues depuis un siècle, les différents découpages administratifs

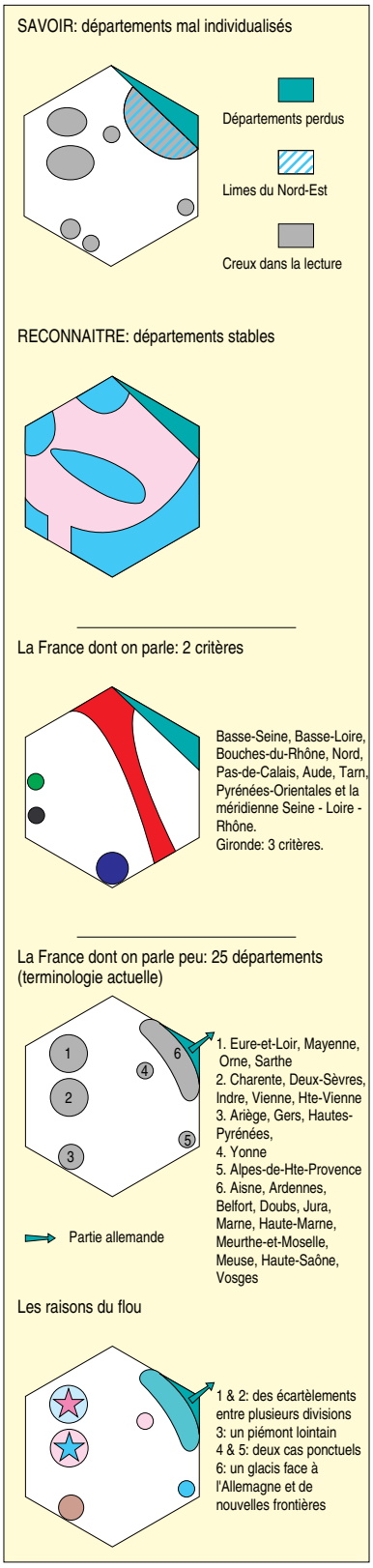
2. Les découpages administratifs

posent le problème des différences d'appartenance pour les départements. On a retenu 3 cartes pour les superposer comme dans la série précédente. La stabilité de l'appartenance administrative montre une France périphérique avec l'individualité bretonne, le bloc entre Loire et Garonne, les blocs de l'Est déterminés par la ligne Saône-Rhône: Franche-Comté, Savoie, Dauphiné, Provence. La Haute-Normandie se rattache au Nord, la Basse-Normandie a beaucoup bougé.

La géographie des départements

On savait qu'elle avait constitué une des bases du savoir géographique; ces exercices le montrent et ces variations cartographiques sont traitées comme d'autres «devoirs», avec le même genre de notations: «Ce devoir est bon, au fond, mais vous négligez toujours l'écriture»... «Bien, j'ai cependant à vous faire savoir que vous avez placé trop au nord la source de la Durance»... «Exacte et complète. Pourquoi votre obstination à négliger l'écriture?»... «Manquent les cours d'eau et le relief du sol»... «Pourquoi faut-il qu'une tache d'encre diminue légèrement la valeur?»

Fleuves et relief, c'est là le modèle de l'exercice; on en connaît les tons: le marron soutenu pour les crêtes avec son estompage pour les massifs, le jaune de plaines volontiers céréalières, le vert des bords de mer, le bleu des fleuves et de toute masse liquide; on en connaît les règles: un quadrillage de mise en place, le report des moindres indentations sur des lignes directrices géométrisées composant triangles et trapèzes accolés mais sans aucune généralisation dans le détail, une succession de caps, de méandres, de courbes, d'arabesques, la nomenclature réservée à des montagnes auxquelles ne manque pas un pic. Le deuxième modèle est celui des divisions administratives, avec à chacune sa couleur, à chacun sa capitale, dans une maille de fleuves.



3. Des modèles d'exercices