

La Carte et les modèles

Mappemonde se propose de réaliser de temps à autre des numéros spéciaux. Voici le premier d'entre eux, qui est consacré aux modèles cartographiques.

La carte est de plus en plus utilisée. Ses formes et ses emplois changent, et se diversifient. L'ordinateur soutient cette mutation, tant quantitative que qualitative. Aussi des questions nouvelles surgissent-elles, des interrogations anciennes sont-elles renouvelées. Il faudra travailler sur la représentation en trois dimensions, sur l'adaptation des graphismes et des couleurs aux écrans, sur l'usage de la carte dans l'enseignement, sur la lisibilité des cartes issues de traitements statistiques complexes, sur bien d'autres thèmes encore.

L'un des sujets majeurs de réflexion porte sur le langage cartographique. On commence à comprendre que c'est la carte elle-même qui « parle », et non sa légende ; et qu'il faut des outils pour interpréter ce que disent ses formes, ses structures, ses distributions.

La modélisation cartographique, encore peu employée, et qui n'a rien à voir avec le croquis-résumé plus ou moins habile ou grossier, élabore ses règles et démontre son efficacité, y compris hors du sérail.

Il y a de l'ordre dans le Monde. L'espace est organisé. C'est ce qu'expriment les cartes. Encore faut-il discerner cet ordre, le découvrir sous les configurations et les distributions. Les méthodes de modélisation cartographique, dont nous donnons ici quelques bases et des applications diversifiées, sont un nouvel instrument, à affiner.

La carte-modèle n'est pas un artifice pédagogique. Elle est un outil de recherche, et un moyen de communication. Ses règles d'élaboration et de fonctionnement méritent examen, et débats. Sur pièces : cartes sur table, précisément. Mappemonde appréciera de recevoir observations, critiques, créations, et les publiera.

Roger BRUNET et Robert FERRAS

Map and Models

Mappemonde intends to publish occasional special issues. Here is the first one, devoted to cartographic models.

Need for maps is growing. Changes in presentation and use are occurring. Computer technology is supporting this quantitative and qualitative mutation. New questions are raised, old-bound issues renewed. It involves work on three dimensional representation, adaptation of graphics and colours to screens, use of maps on teaching curricula, ability to read results from sophisticated statistical data, and many others.

One major trend of thought in this field turns on cartographic language. One is beginning to understand that the message is delivered by the very map, not through its legend ; that one needs instruments to interpret its patterns, its structures, and its distributions.

Cartographic modelling, which is not much in use yet and is altogether different from more or less rough abridged sketches, is developing its own rules and displaying its own efficiency, even outside academic audience.

There is order within the world. Space is organised. All this is expressed by maps. But it is necessary to sort it out, to discover it under configurations and distributions. Some cartographic modelling methods and applications are provided hereafter : we have to improve the new emerging tool.

Model-map is no pedagogical artefact. It is an instrument of research and a mean of communication. One should examine its rules and debate on its mode of functioning. On documentary evidence : by putting maps on the table. Mappemonde editorial staff would appreciate your sending remarks, critics, creations that will be published.

R. B. and R. F.

El Mapa y los Modelos

Mappemonde se propone realizar de vez en cuando números extraordinarios. He aquí el primero de ellos, dedicado a los modelos cartográficos.

El mapa es cada vez más utilizado. Sus formas y usos cambian y se diversifican. El ordenador sostiene esta mutación, tanto cuantitativa como cualitativa. Por lo tanto surgen nuevas preguntas y se renuevan viejos interrogantes. Habrá que trabajar sobre la representación en tres dimensiones, sobre la legibilidad de mapas procedentes de tratamientos estadísticos complejos, sobre otros muchos temas todavía.

Uno de los temas esenciales de reflexión se refiere al lenguaje cartográfico. Comenzamos a comprender que el que « habla » es el mismo mapa y no su pie ; y que se necesitan instrumentos para interpretar lo que dicen sus formas, estructuras y distribuciones.

La modelización cartográfica, todavía poco empleada, y que no tiene nada que ver con el croquis-resumen más o menos ingenioso o rudimentario, elabora sus reglas y demuestra su eficacia, incluso fuera de la comunidad universitaria.

Hay orden en el Mundo. El espacio está organizado. Esto es lo que expresan los mapas. Sin embargo, hace falta distinguir este orden, descubrirlo bajo las configuraciones y distribuciones. Los métodos de modelización cartográfica, de los cuales ofrecemos aquí algunas bases y aplicaciones diversificadas, son un nuevo instrumento que está por afinar.

El mapa-modelo no es un artificio pedagógico. Es un instrumento de investigación y un medio de comunicación. Sus reglas de elaboración y funcionamiento merecen someterse a examen y debate. Con pruebas justificativas : las cartas boca arriba, precisamente. Mappemonde espera recibir observaciones, críticas, creaciones y las publicará.

R. B. y R. F.