

LECTURE

Géographie de la nudité

La géographie française s'empare enfin et de plus en plus de sujets trop longtemps considérés comme futiles, alors qu'ils révèlent beaucoup de choses sur notre rapport à l'espace. Avec cette analyse de la nudité, Francine Barthe-Deloizy nous livre une étude qui tient en haleine le lecteur *. Son propos, ancré dans une géographie culturelle, est ambitieux. Il s'agit ni plus ni moins de comprendre la dialectique de la nudité et des lieux, celle-là générant des lieux particuliers, ceux-ci donnant des sens différents à la nudité. L'auteur a réussi à montrer la richesse de ce dialogue du corps et de l'espace, par un texte clair et bien illustré, grâce à de très nombreuses photographies en noir et blanc, des encadrés et quelques cartes.

Les nus, qu'ils soient balnéaire (naturiste, nudiste ou « apoiliste »), jubilatoire avec ses *serial streakers*, une spécialité d'outre-Manche, protestataire issu du *streaking*, festif des *Love Parades*, *Gay Prides* et autres carnivals, publicitaire, fasciste, artistique, rugbystique avec la multiplication des calendriers exhibant les corps musclés des joueurs, ou des sociétés dites primitives, tissent une toile couvrant le temps et l'espace que ne manque pas d'analyser l'auteur. La nudité est un indicateur utile pour comprendre les sociétés et si ce constat n'est pas nouveau, Francine Barthe-Deloizy est arrivée indéniablement à démontrer la géographicit  du sujet qu'elle décortique. Toutefois, elle a parfois tendance à trop s'éloigner des lieux pour se rapprocher des corps, tombant alors dans des considérations anthropologiques, psychologiques, sociologiques, sémiologiques ou historiques, toujours intéressantes mais pas forcément originales et dans lesquelles on ne voit plus très bien la plus-value qu'apporte la pensée géographique. Ce problème nous apparaît d'autant plus agaçant que l'entrée par l'espace n'est pas suffisamment creusée. Ainsi, l'étude des lieux de vacances naturistes et des territoires du nudisme se cantonne à la France. Il n'aurait pas été futile de s'intéresser par exemple à des lieux méditerranéens étrangers, telles les îles d'Ibiza ou Formentera aux Baléares, où l'on trouve des pratiques de la nudité moins retranchées qu'en France. De même, il manque une description fouillée du Cap-d'Agde avec son quartier naturiste à la réputation sulfureuse. Plus généralement, la réflexion sur la mise en limites des corps nus aurait pu être approfondie.

Malgré ces quelques critiques, ce livre, en divulguant ce que cache le nu, constitue une intéressante analyse des espaces domestiques et un dévoilement de certaines formes de production sociale de l'espace, face à l'apparente et réductrice sincérité de la nudité dans notre culture.

* Barthe-Deloizy F., 2003, *Géographie de la nudité. Etre nu quelque part*, Rosny-sous-Bois, Bréal, coll. « d'Autre part », 239 p.