

TABLE DES MATIÈRES DU DOCUMENT DE SYNTHESE

HDR soutenue en décembre 1999, sous la direction de Rémy Knafou à l'université Paris-VII.

Jury : M^{me} F. Péron et MM. R. Brunet, Ch. Grataloup, Ch. Huetz de Lemps, R. Knafou et H. Théry

Introduction	2
---------------------------	----------

Notice.....	5
--------------------	----------

PREMIÈRE PARTIE AU FIL DU TEMPS	6
--	----------

1. La Polynésie française et les îles du Pacifique : apprentissage du métier de chercheur sous les auspices de l'Orstom (1987-1989).....	8
2. Marseille-Menton : réflexion théorique et implication didactique (1989-1995)	14
3. La Réunion et les îles de l'océan Indien : légitimation statutaire et application de ma démarche conceptuelle au tourisme (1995-1999).....	22

DEUXIÈME PARTIE À LA RECHERCHE DU DISCONTINU : ENTRE TERRAIN ET THÉORIE.....	31
---	-----------

1. Un champ d'investigation fondamental	32
1.1. S'il devait n'en rester qu'un.....	32
1.2. La langue, révélateur de l'importance du discontinu	34
1.2.1. Le trompe-l'œil de la nature	35
1.2.2. L'archétype de la borne.....	37
1.2.3. Le dedans et le dehors	38
1.2.4. La productivité du sport	40
2. Ce que discontinuité veut dire	43

2.1. De “ continu ” à “ discontinuité ”	43
2.2. La diversité du discontinu	47
2.2.1. Les limites	47
2.2.2. Les ruptures	49
2.2.3. Les obstacles	51
2.2.4. Les franges	55
2.2.5. Les interfaces	60
3. Une approche sélective et variée	64
3.1. Les voies privilégiées et la démarche choisie	64
3.2. Les frontières ou la logique de la facilité	69
3.3. Les ruptures ou la logique de la nouveauté dans le champ du transport	74
3.4. Les îles ou la logique de l’évidence	78
3.5. Les limites culturelles ou la logique du rituel	82
4. La mutation méthodologique : d’une réflexion transversale à une analyse focalisée...	85
4.1. Une lente gestation	85
4.2. La maïeutique du MIT	87
4.3. Le tourisme comme outil d’approfondissement des discontinuités	92
4.3.1. Tourisme et rupture	92
4.3.2. Tourisme et vacuité	93
4.3.3. Tourisme et retranchement	97
4.3.4. Tourisme et insularité	99

TROISIÈME PARTIE **TOURISME ET DISCONTINUITÉ 102**

1. Vitesse et tourisme : aux sources du dénigrement	103
1.1. Le déplacement à l’ère de sa production mécanique	104
1.1.1. L’accélération	104
1.1.2. La rectilignisation	105
1.1.3. Le nivellation et le lissage	106
1.1.4. La sécurisation et la claustrophobie	106
1.2. Les effets de la distanciation	107
1.2.1. Les surprises du regard	107
1.2.2. Les nostalgies de la lenteur	111
2. La tentation du vide	115
2.1. L’invention	115
2.2. Les pratiques	118
2.3. Les formes de contact	120
2.3.1. L’interface terre-mer	120
2.3.2. Aux franges de la haute montagne	122
2.3.3. Les limbes des campagnes	124
3. Le principe de retranchement	126
3.1. La station touristique, un espace distinct	126
3.1.1. Une nomination bornante	126
3.1.2. Des fragments de centralité	128
3.1.3. Des lieux de brassage	129
3.2. Le site et l’enclave, domaines protégés	130
3.2.1. De l’invention au figement	130
3.2.2. L’exclusion du local et l’expulsion du quotidien	132
3.3. Le tourisme et l’exemption	133
3.3.1. De l’autre côté de la limite	133
3.3.2. Tourisme, paradis fiscaux et curiosités politiques	135

4. La mise en tourisme des îles intertropicales.....	138
4.1. Le rôle de l'aviation	138
4.1.1. Avant l'avion, avant le tourisme	138
4.1.2. La rente de situation aux origines d'un tourisme de transit.....	139
4.1.3. de l'escale à la destination	141
4.1.4. L'aéroport dicte la localisation hôtelière	142
4.2. Le rôle du milieu physique	144
4.2.1. La taille de l'île.....	144
4.2.2. Le degré d'évolution du relief	144
4.2.3. L'espacement des îles	146
4.2.4. L'opposition de versants	147
4.2.5. Les limites de l'attraction.....	147
4.3. Le rôle du découpage politique	149
4.3.1. Une fragmentation favorable au développement touristique.....	149
4.3.2. La polarisation du tourisme sur l'île principale	150
4.3.3. La réorganisation spatiale	151
4.4. Le rôle du niveau de développement.....	156
4.4.1. Une activité importée	156
4.4.2. L'émergence d'un tourisme intérieur.....	156
4.4.3. Les effets de l'intégration à une métropole	157
Conclusion	160
Bibliographies.....	162
Glossaire	186
Annexes	190
Table des figures	205
Table des matières.....	206