EG 2016-4 P. 381-384

## Table des auteurs Index des matières pour l'année 2016

## 2016. Table des auteurs

Les titres en italique sont ceux des articles originaux

| ANTHEAUME Benoît, La «Nouvelle-Calédonie» illustrée loin des clichés   | <b>Devès Maud H.,</b> La couverture médiatique des séismes à l'ère numérique (3 fig. ; 5 tabl.)(avec Le Texier Marion,  |
|--|---|
| BALLESTA Jordi, John Brinckerhoff Jackson, au sein des paysages ordinaires. Recherches de terrain et pratiques photographiques amateurs (10 photos)  | GRASLAND Claude, DE CHABALIER Jean-Bernard) . 5-24 <b>DROZDZ Martine,</b> L'espace du discours. Médias et conflits d'aménagement à Londres (1 encadré; 3 fig.; 5 tabl.)                   |
| <ul> <li>John Brinckerhoff Jackson. Discours pour la cérémonie de remise<br/>des diplômes, Département de géographie – Berkeley, 1986,<br/>inédit présenté et traduit par J. Ballesta (1 document)</li> <li>225-231</li> </ul> | FAVORY Michel, Les reconstructions scientifiques de la géographie urbaine contemporaine   |
| BATAILLON Claude, Des géographes « hors-les-murs » (1900-1940)   | <b>FLAMINIO Silvia,</b> Ruptures spatio-temporelles dans les représentations médiatiques des barrages (1945-2014)(2 fig.)   |
| <b>BAUDELLE Guy,</b> Des espaces marchands en plein bouleversement   | Gassiat Anne, Le changement climatique et la presse quoti-  |
| – Au cœur des territoires créatifs   | dienne régionale: quelles représentations dans Sud Ouest (2 fig.; 3 tabl.)(avec VERGER Mathilde) 249-264  |
| BERQUE Augustin, Perception de l'espace, ou milieu perceptif?  | <b>GAVINELLI Dino,</b> Les transformations de Milan sous le regard de poètes italiens contemporains   |
| <b>BESSE Jean-Marc,</b> John Brinckerhoff Jackson, la géographie et le paysage ordinaire   | GUERMOND Yves, La modélisation a changé les voies de la critique  |
| <ul> <li>Fonder l'étude des paysages: John Brinckerhoff Jackson face<br/>à la géographie humaine française (2 encadrés; 3 photos)</li> </ul>   | - Environnement : la géographie a-t-elle raté le coche ?  |
| BEAUGUITTE Laurent, Espaces géographiques et représenta-<br>tions médiatiques (avec GRASLAND Claude, SEVERO Marta)   | <b>GUNNELL Yanni,</b> The times, they are a changin': la géographie environnementale, succursale de la science politique?   |
| - Une analyse géomédiatique de l'actualité internationale:<br>hiérarchies et effets de voisinage (6 fig.)(avec SEVERO<br>Marta, PECOUT Hugues)   | GRASLAND Claude, Espaces géographiques et représentations médiatiques (avec BEAUGUITTE Laurent, SEVERO Marta)   |
| Marta, PECOUT Hugues)  | <ul> <li>La couverture médiatique des séismes à l'ère numérique<br/>(3 fig.; 5 tabl.)(avec Le TEXIER Marion, DEVÈS Maud H.,<br/>DE CHABALIER Jean-Bernard)</li> </ul>                     |
| CARRÉ Marie-Noëlle, Les espaces-déchets, d'autres grands espaces américains (1 fig.; 4 photos; 1 tabl.) (avec LE TOURNEAU François-Michel)   | - L'agenda géomédiatique international:analyse multidimen-<br>tionnelle des flux d'actualité (9 fig.)(avec LAMARCHE-PERRIN<br>Robin, LOVELUCK Benjamin, PECOUT Hugues) 25-43              |
| <b>CHABROL Maximin,</b> Lou camin de vida prouvençau, <i>une contrainte socio-spatiale à une mise en œuvre de la transition énergétique (5 fig.; 2 tabl.)</i> (avec GRASLAND LOÏC)   | <b>GRASLAND Loïc,</b> Lou camin de vida prouvençau, une contrainte socio-spatiale à une mise en œuvre de la transition énergétique (5 fig.; 2 tabl.)(avec Chabrol Maximin) 79-94          |
| CLERC Pascal, L'océan indien (2 photos) 282-283  | HAGUE Jean-Paul, Les médias, les algues vertes et le modèle agri-<br>cole breton (3 fig. ; 2 tabl.)(avec BRUN Alexandre) 142-156  |
| - Épépé. Une géographie expérimentale 295-307  | cole breton (3 fig.; 2 tabl.)(avec Brun Alexandre) 142-156  HERMAND Marie-Hélène, La fabrique discursive des euro-  |
| <b>DE CHABALIER Jean-Bernard,</b> La couverture médiatique des séismes à l'ère numérique (3 fig. ; 5 tabl.)(avec LE TEXIER Marion, Devès Maud H., GRASLAND Claude) 5-24  | régions : créer un environnement spatial par l'incitation<br>(1 encadré ; 2 tabl.)97-111  |
| <b>DESBOIS Henri,</b> La carte et le texte, une lecture géographique des «Rochers errants» (Ulysse, de Joyce, chapitre 10)(1 encadré)  | LAMARCHE-PERRIN Robin, L'agenda géomédiatique inter-<br>national:analyse multidimentionnelle des flux d'actualité (9<br>fig.) (avec GRASLAND Claude, LOVELUCK Benjamin, PECOUT<br>Hugues) |



| <b>LANDY Frédéric,</b> Gestion des biodiversités et systèmes agraires et paysans à Madagascar   |
|---|
| <b>LE TEXIER Marion,</b> La couverture médiatique des séismes à l'ère numérique (3 fig. ; 5 tabl.)(avec DEVÈS Maude H., GRASLAND C., DE CHABALIER Jean-Bernard) 5-24          |
| <b>LE TOURNEAU François-Michel,</b> Les espaces-déchets, d'autres grands espaces américains (1 fig.; 4 photos; 1 tabl.)(avec CARRÉ Marie-Noëlle)                              |
| LOVELUCK Benjamin, L'agenda géomédiatique international:analyse multidimentionnelle des flux d'actualité (9 fig.)(avec GRASLAND Claude, LAMARCHE-PERRIN Robin, PECOUT Hugues) |
| MENDIBIL Didier, L'art d'être géo-photographe 284-285   |
| <b>PÉAUD Laura,</b> Translations géographiques, entre France et Allemagne   |
| PECOUT Hugue, L'agenda géomédiatique international: analyse multidimentionnelle des flux d'actualité (9 fig.)(avec GRASLAND Claude, LAMARCHE-PERRIN Robin, LOVELUCK Benjamin) |
| - Une analyse géomédiatique de l'actualité internationale :<br>hiérarchies et effets de voisinage (6 fig.)(avec BEAUGUITTE<br>Laurent, Severo Marta)124-141                   |
| PICARD Lionel, Le football efface-t-il les blessures du passé?<br>L'image de la Pologne dans les médias allemands à l'occa-<br>sion du championnat d'Europe de 2012 112-123   |
| PIERMAY Jean-Luc, L'espace, objet central de la sociologie  |
| RACINE Jean-Bernard, Comment penser la ville aujourd'hui  |
| 188-189   |

munes populaires franciliennes: les politiques du logement

| changent-elles la donne? (6 fig.; 1 photo) 61-78  |
|---|
| ROSEMBERG Muriel, La spatialité littéraire au prisme de la géo-   |
| graphie 289-294   |
| – La géopoétique d'Édouard Glissant, une contribution à   |
| penser le monde comme Monde 321-334   |
| SAND Ivan, Représentations géopolitiques du Sinaï dans trois  |
| titres de presse (3 fig. ; 6 tabl.)   |
| <b>SEVERO Marta,</b> Espaces géographiques et représentations   |
| médiatiques (avec BEAUGUITTE Laurent, GRASLAND Claude)  |
|   |
| <ul> <li>Une analyse géomédiatique de l'actualité internationale:</li> </ul>  |
| hiérarchies et effets de voisinage (6 fig.)(avec BEAUGUITTE   |
| Laurent, Pecout Hugues) 124-141   |
| Simon Thierry, La Caraïbe: une géographie vécue par les che-  |
|   |
| mins de traverse 182  |
|   |
| TANCA Marcello, Entre la province et l'ailleurs. Les chansons de  |
| <b>TANCA Marcello,</b> Entre la province et l'ailleurs. Les chansons de Paolo Conte: une contribution à penser l'espace (2 encadrés)  |
| <b>TANCA Marcello,</b> Entre la province et l'ailleurs. Les chansons de Paolo Conte: une contribution à penser l'espace (2 encadrés)  |
| Tanca Marcello, Entre la province et l'ailleurs. Les chansons de Paolo Conte: une contribution à penser l'espace (2 encadrés)   |
| Tanca Marcello, Entre la province et l'ailleurs. Les chansons de Paolo Conte: une contribution à penser l'espace (2 encadrés)   |
| TANCA Marcello, Entre la province et l'ailleurs. Les chansons de Paolo Conte: une contribution à penser l'espace (2 encadrés)   |
| TANCA Marcello, Entre la province et l'ailleurs. Les chansons de Paolo Conte: une contribution à penser l'espace (2 encadrés)   |
| TANCA Marcello, Entre la province et l'ailleurs. Les chansons de Paolo Conte: une contribution à penser l'espace (2 encadrés)   |
| TANCA Marcello, Entre la province et l'ailleurs. Les chansons de Paolo Conte: une contribution à penser l'espace (2 encadrés)   |
| TANCA Marcello, Entre la province et l'ailleurs. Les chansons de Paolo Conte: une contribution à penser l'espace (2 encadrés)   |
| TANCA Marcello, Entre la province et l'ailleurs. Les chansons de Paolo Conte: une contribution à penser l'espace (2 encadrés)   |
| TANCA Marcello, Entre la province et l'ailleurs. Les chansons de Paolo Conte: une contribution à penser l'espace (2 encadrés)   |
| TANCA Marcello, Entre la province et l'ailleurs. Les chansons de Paolo Conte: une contribution à penser l'espace (2 encadrés)   |
| TANCA Marcello, Entre la province et l'ailleurs. Les chansons de Paolo Conte: une contribution à penser l'espace (2 encadrés)  342-354  TISSIER Jean-Louis, Les Terres du couchant de Julien Gracq. Empire sédentaire versus empire nomade 368-377  VERGER Mathilde, Le changement climatique et la presse quotidienne régionale: quelles représentations dans Sud Ouest (2 fig.; 3 tabl.)(avec GASSIAT Anne) |
| TANCA Marcello, Entre la province et l'ailleurs. Les chansons de Paolo Conte: une contribution à penser l'espace (2 encadrés)   |

## Index des matières

Les noms en italique sont ceux des auteurs d'articles, les noms en romain sont ceux des auteurs des notes, chroniques ou comptes rendus de lecture. Seule est mentionnée la première page des articles, qui sont détaillés ci-dessus.

Actualité internationale. GRASLAND. LAMARCHE-PERRIN, LOVELUCK, PECOUT 5, BEAUGUITTE, SEVERO, PECOUT 124.

Agenda médiatique. GRASLAND, LAMARCHE-PERRIN, LOVELUCK, PECOUT 5.

Agriculture. BRUN, HAGHE 142.

Algue verte. BRUN, HAGHE 142.

Amateur. BALLESTA 211.

Analyse de contenu. FLAMINIO 157.

Analyse du discours. HERMAND 97.

Analyse spatio-temporelle. GRASLAND. LAMARCHE-PERRIN, LOVELUCK, PECOUT 5.

Architecture du paysage. BESSE 195.

Barrage. FLAMINIO 157.

Bédouin. SAND 44.

Biodiversité. LANDY 183.

Biographie. BATAILLON 190.

Brunhes Jean. BESSE 195.

Cartographie. DESBOIS 355.

Centre-périphérie. BEAUGUITTE, SEVERO,

PECOUT 124.

Changement climatique. GASSIAT, VERGER 249.

Chanson. TANCA 342.

Chorographie. Guermond 378.

Chose. BERQUE 168.

Cliché. PICARD 112.

Commerce de détail. BAUDELLE 287.

Conflit d'aménagement. DROZDZ 232.

Constructivisme. FAVORY 186.

Contrée. VILAIN 308.

Couverture médiatique. LE TEXIER, DEVÈS,

GRASLAND, DE CHABALIER 5.

Culture amateur. BALLESTA 225.

Culture cartographique. WALTER 185.

**Déchet.** CARRÉ, LE TOURNEAU 265.

Diffusion des cartes. WALTER 185.

**Diffusion des savoirs.** BALLESTA 225.

Discours. GASSIAT, VERGER 249.

Division sociale de l'espace. RIBARDIÈRE 61.

Eau. CLERC 282.

Écologie. GUNNELL 380.

Environnement. GASSIAT, VERGER 249, CARRÉ, LE TOURNEAU 265, GUERMOND

**Espace.** Piermay 187, Racine 188.

Espace de référence. CLERC 295.

Espace géographique. BEAUGUITTE,

GRASLAND, SEVERO 1.

Espace marchand. BAUDELLE 287.

Eurorégion. HERMAND 97.

Exotisme. TANCA 342.

Fiction. CLERC 295.

Fleuve. CLERC 282.

Flux d'information. GRASLAND, LAMARCHE-PERRIN, LOVELUCK, PECOUT 5.

Flux RSS. LE TEXIER, DEVÈS, GRASLAND, DE CHABALIER 5, BEAUGUITTE, SEVERO, PECOUT 124.

Football. PICARD 112.

Frontière. VILAIN 308.

**Géographie.** SAND 44, BALLESTA 225, ROSEMBERG 289, GAVINELLI 335, GUNNELL 380.

**Géographie humaine.** BESSE 195.

Géographie populaire. SIMON 182.

Géographie sensible. CLERC 295.

**Géographie urbaine humaniste.** FAVORY 186.

Géo-littéraire. ROSEMBERG 321.

Géo-photographe. MENDIBIL 284.

Géopoétique. ROSEMBERG 321.

Géopolitique. SAND 44.

Glissant. ROSEMBERG 321.

Gouvernance. DROZDZ 232.

Gracq Julien. TISSIER 368.

**Grand espace.** CARRÉ, LE TOURNEAU 265.

Histoire. PICARD 112.

Histoire de la géographie. PÉAUD 184, BATAILLON 190.

Histoire-géographie. TISSIER 368.

Île. Antheaume 191.

**Imaginaire social.** WALTER 285.

**Imaginaire territorial.** *TISSIER* 368.

Individu. CLERC 295.

Jackson John Brinckerhoff. BESSE 195, BALLESTA 211, 225.

Joyce James. DESBOIS 355.

**Littérature.** ROSEMBERG 289, DESBOIS 355, TISSIER 368.

**Média.** BEAUGUITTE, GRASLAND, SEVERO 1, SAND 44, BRUN, HAGHE 142, FLAMINIO 157.

Milieu. BEROUE 168.

**Mode d'habiter.** Chabrol, Grasland 79.

**Modélisation.** Le Texier, Devès, Grasland, De Chabalier 5.

**Monde.** Grasland, Lamarche-Perrin, Loveluck, Pecout 5.

Mondialité. ROSEMBERG 321.

Nation. WALTER 285.

Nouvelle technologie. BAUDELLE 287.

Objet. BERQUE 168.

Ordinaire. BALLESTA 211.

Outre-mer. BATAILLON 190, ANTHEAUME 101.

Paysage. BESSE 195, BALLESTA 211, MENDIBIL 284, TANCA 342.

Paysage ordinaire. BALLESTA 225.

Perception. BERQUE 168.

Périurbain. CHABROL, GRASLAND 79.

**Photographie.** *BALLESTA* 211, MENDIBIL 284.

Poésie. GAVINELLI 335.

Politique. GUNNELL 380.

**Politique du logement.** *RIBARDIÈRE* 61.

Presse. PICARD 112, DROZDZ 232.

Presse quotidienne. BEAUGUITTE, SEVERO, PECOUT 124.

**Presse régionale.** *GASSIAT, VERGER* 249.

Prise. BERQUE 168.

**Professionnalisation.** Walter 185.

Projet paysage. BALLESTA 225.

Province. TANCA 342.

Proximité. BAUDELLE 288.

Réalité. BERQUE 168.

Récit. VILAIN 308.

**Récit poétique.** *TISSIER* 368.

Régénération urbaine. DROZDZ 232.

**Régionalisation.** BEAUGUITTE, GRASLAND, SEVERO 1.

Représentation. FLAMINIO 157.

Ressource territoriale. BAUDELLE 288.

Revenu. RIBARDIÈRE 61.

**Séisme.** Le Texier, Devès, Grasland, De Chabalier 5.

Situation. VILAIN 308.

Social. PIERMAY 187.

Société agraire. LANDY 183.

Société insulaire. SIMON 182.

Sociologie. PIERMAY 187, RACINE 188.

Spatialité. ROSEMBERG 289, CLERC 295.

**Statistique.** *Le Texier, Devès, Grasland, De Chabalier* 5.

Sud Ouest. GASSIAT, VERGER 249.

Système spatial. CARRÉ, LE TOURNEAU 265.

Terrain. BALLESTA 211.

Territoire. TANCA 342.

Territoire créatif. BAUDELLE 288.

Territorialité étatique. Walter 285.

Territorialité post-nationale. WALTER

**Textométrie.** *HERMAND* 97, *FLAMINIO* 157.

Théorisation. Guermond 378.

**Transaction sociale.** RACINE 188.

**Transformation urbaine.** *GAVINELLI* 335.

Transition énergétique. CHABROL, GRASLAND 79.

**Translation épistémologique.** FAVORY 186. **Ulysse.** *DESBOIS* 355.

## Index des lieux

Les noms en italique sont ceux des auteurs d'articles, les noms en romain sont ceux des auteurs des notes, chroniques ou comptes rendus de lecture. Seule est mentionnée la première page des articles, qui sont détaillés ci-dessus.

AFRIQUE: (Algérie) GRASLAND, LAMARCHE-PERRIN, LOVELUCK, PECOUT 25, BAUDELLE 287, TANCA 342. (Cameroun) GRASLAND, LAMARCHE-PERRIN, LOVELUCK, PECOUT 25. (Congo) BEAUGUITTE, SEVERO, PECOUT 124. (Égypte: Sinaï) SAND 44, FLAMINIO 157, BAUDELLE 287, TANCA 342. (Guinée) GRASLAND, LAMARCHE-PERRIN, LOVELUCK, PECOUT 25, BEAUGUITTE,

SEVERO, PECOUT 124. (Kenya) BEAUGUITTE, SEVERO, PECOUT 124. (Liberia) BEAUGUITTE, SEVERO, PECOUT 124. (Madagascar) LANDY 183. (Mozambique) GRASLAND, LAMARCHE-PERRIN, LOVELUCK, PECOUT 25. (Nigeria) GRASLAND, LAMARCHE-PERRIN, LOVELUCK, PECOUT 25, BEAUGUITTE, SEVERO, PECOUT 124. (Sierra Leone)

BEAUGUITTE, SEVERO, PECOUT 124. (Somalie) BEAUGUITTE, SEVERO, PECOUT 124. (Soudan) GRASLAND, LAMARCHE-PERRIN, LOVELUCK, PECOUT 25. (Togo) BAUDELLE 287.

**AMÉRIQUE**: CARRÉ, LE TOURNEAU 265, TANCA 342. (Argentine) GRASLAND, LAMARCHE-PERRIN, LOVELUCK, PECOUT 25, CARRÉ, LE TOURNEAU 265, TANCA 342. (Bolivie) GRASLAND, LAMARCHE-PERRIN, LOVELUCK, PECOUT 25, BEAUGUITTE, SEVERO, PECOUT 124, CARRÉ, LE TOURNEAU 265. (Brésil) BEAUGUITTE, SEVERO, PECOUT 124, CARRÉ, LE TOURNEAU 265. (Canada) GRASLAND, LAMARCHE-PERRIN, LOVELUCK, PECOUT 25, FLAMINIO 157, DROZDZ 232, CARRÉ, LE TOURNEAU 265. (Caraïbe) SIMON 182. (Chili) GRASLAND, LAMARCHE-PERRIN, LOVELUCK, PECOUT 25, CARRÉ, LE TOURNEAU 265. (Colombie) GRASLAND, LAMARCHE-PERRIN, LOVELUCK, PECOUT 25. (Cuba) GRASLAND, LAMARCHE-PERRIN, LOVELUCK, PECOUT 25 (États-Unis) GRASLAND, LAMARCHE-PERRIN, LOVELUCK, PECOUT 25. GUERMOND 95, BEAUGUITTE, SEVERO, PECOUT 124, FLAMINIO 157, BESSE 195, BALLESTA 211, BALLESTA 225, GASSIAT, VERGER 249, CARRÉ, LE TOURNEAU 265, MENDIBIL 284, BAUDELLE 287, CLERC 295, TANCA 342. (Mexique) GRASLAND, LAMARCHE-PERRIN, LOVELUCK, PECOUT 25, TANCA 342. (Pérou) CARRÉ, LE TOURNEAU 265. (Venezuela) GRASLAND, LAMARCHE-PERRIN, LOVELUCK, PECOUT 25.

ASIE: TISSIER 368. (Afghanistan) BEAUGUITTE, SEVERO, PECOUT 124. (Chine) GRASLAND, LAMARCHE-PERRIN, LOVELUCK, PECOUT 25. GUERMOND 95, BEAUGUITTE, SEVERO, PECOUT 124, TANCA 342, TISSIER 368. (Corée) GRASLAND, LAMARCHE-PERRIN, LOVELUCK, PECOUT 25, BAUDELLE 287. (Inde) GRASLAND, LAMARCHE-PERRIN, LOVELUCK, PECOUT 25, BEAUGUITTE, SEVERO, PECOUT 124, CLERC 282. (Japon) GRASLAND, LAMARCHE-PERRIN, LOVELUCK, PECOUT 25, BERQUE 168. (Malaisie) GRASLAND, LAMARCHE-PERRIN, LOVELUCK, PECOUT 25, BEAUGUITTE, SEVERO, PECOUT 124. (Népal) GRASLAND, LAMARCHE-PERRIN, LOVELUCK, PECOUT 25. (Pakistan) GRASLAND, LAMARCHE-PERRIN, LOVELUCK, PECOUT 25. (Phillipines) BAUDELLE 287. (Singapour) GRASLAND, LAMARCHE-PERRIN, LOVELUCK, PECOUT 25.

**EUROPE**: Bretagnolle 18, Walter 89, Pelletier 93, Sekulovski 174, BERQUE 190, DENIS 307, MENDIBIL 284, TANCA 342, TISSIER 368. (Allemagne) GUERMOND 95, PICARD 112, BEAUGUITTE, SEVERO, PECOUT 124, PÉAUD 184, GASSIAT, VERGER 249, TISSIER 368, VILAIN 308. (Autriche) BEAUGUITTE, SEVERO, PECOUT 124, VILAIN 321. (Belgique) GRASLAND, LAMARCHE-PERRIN, LOVELUCK, PECOUT 25, BEAUGUITTE, SEVERO, PECOUT 124, BAUDELLE 287. (Danemark) GUERMOND 378. (Espagne) GRASLAND, LAMARCHE-PERRIN, LOVELUCK, PECOUT 25. (Finlande) CLERC 295. (GrandeBretagne) Grasland, Lamarche-Perrin, Loveluck, Pecout 25, BEAUGUITTE, SEVERO, PECOUT 124, DROZDZ 232, GASSIAT, VERGER 249. (Hongrie) BEAUGUITTE, SEVERO, PECOUT 124, CLERC 295. (Irlande: Dublin) DESBOIS 355. (Italie: Milan) GAVINELLI 335, TANCA 342, TISSIER 368. (Pays-Bas) TISSIER 368. (Pologne) Picard 112. (République tchèque) VILAIN 308. (Russie) Grasland, Lamarche-Perrin, Loveluck, Pecout 25, BEAUGUITTE, SEVERO, PECOUT 124, GASSIAT, VERGER 249, TISSIER 368. (Serbie) BEAUGUITTE, SEVERO, PECOUT 124 (Slovaquie) VILAIN 308. (Suisse) BAUDELLE 287. (Ukraine) BEAUGUITTE, SEVERO, PECOUT 124.

FRANCE: GRASLAND, LAMARCHE-PERRIN, LOVELUCK, PECOUT 25, BEAUGUITTE, SEVERO, PECOUT 124, FLAMINIO 157, BERQUE 168, BESSE 195, MENDIBIL 284, BAUDELLE 287, CLERC 295, TANCA 342. (Alpes-de-Haute-Provence) CHABROL, GRASLAND 79. (Alpes-Maritime) CHABROL, GRASLAND 79, PÉAUD 184. (Bouches-du-Rhône) CHABROL, GRASLAND 79. (Charente: Poitou-Charente) GASSIAT, VERGER 249. (Charente-Maritime: Poitou-Charente) GASSIAT, VERGER 249. (Côte-D'Armor: Bretagne) Brun, Haghe 142. (Dordogne: Aquitaine) Gassiat, VERGER 249. (Finistère: Bretagne) BRUN, HAGHE 142. (Gers: Midi-Pyrénées) GASSIAT, VERGER 249. (Gironde: Aquitaine) GASSIAT, VERGER 249. (Hautes-Alpes) CHABROL, GRASLAND 79. (Île-de-France) RIBARDIÈRE 61. (Ille-et-Vilaine: Bretagne) BRUN, HAGHE 142. (Landes: Aquitaine) GASSIAT, VERGER 249. (Lot-et-Garonne: Aquitaine) GASSIAT, VERGER 249. (Morbihan: Bretagne) Brun, Haghe 142. (Pyrénées-Atlantiques: Aquitaine) GASSIAT, VERGER 249. (Provence-Alpes-Côte **d'Azur)** Chabrol, Grasland 79. (Var) Chabrol, Grasland 79.

MÉDITERRANÉE: BEAUGUITTE, SEVERO, PECOUT 124. (Irak) GRASLAND, LAMARCHE-PERRIN, LOVELUCK, PECOUT 25, BEAUGUITTE, SEVERO, PECOUT 124. (Israël: Sinaï) SAND 44, GRASLAND, LAMARCHE-PERRIN, LOVELUCK, PECOUT 25. (Palestine) BEAUGUITTE, SEVERO, PECOUT 124. (Syrie) GRASLAND, LAMARCHE-PERRIN, LOVELUCK, PECOUT 25, BEAUGUITTE, SEVERO, PECOUT 124. (Turquie) BAUDELLE 287, TISSIER 368.

MONDE: BEAUGUITTE, GRASLAND, SEVERO 1, LE TEXIER, DEVÈS, GRASLAND, DE CHABALIER 5, GRASLAND, LAMARCHE-PERRIN, LOVELUCK, PECOUT 25, BEAUGUITTE, SEVERO, PECOUT 124, WALTER 285, BAUDELLE 288, ROSEMBERG 289, 321, CLERC 295, GUERMOND 378.

OCÉANIE: (Australie) GRASLAND, LAMARCHE-PERRIN, LOVELUCK, PECOUT 25, BEAUGUITTE, SEVERO, PECOUT 124, FLAMINIO 157. (Nouvelle-Calédonie) ANTHEAUME 191. (Nouvelle-Zélande) GRASLAND, LAMARCHE-PERRIN, LOVELUCK, PECOUT 25.

© Belin, 2016 Le Directeur de la publication: Arnaud Banos Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction par tous procédés réservés pour tous pays ÉDITIONS BELIN. PARIS DÉPÔT LÉGAL : OCTOBRE 2016 Nº D'ÉDITEUR 2793-9 Composition et mise en pages : CNRS-UMR GÉOGRAPHIE-CITÉS 8504, Paris Imprimé en France; Commission paritaire nº 1018 T 83958