

LAC D'INDIFFÉRENCE ET MER DANGEREUSE

Antoine S. BAILLY*

• CARTE DU TENDRE • FICTION CARTOGRAPHIQUE • GOLFE • REPRÉSENTATION

• CARTE DU TENDRE • CARTOGRAPHIC FICTION • GULF (The) • REPRESENTATION

• «CARTE DU TENDRE» • FICCIÓN CARTOGRÁFICA • GOLFO • REPRESENTACIÓN



1. Carte du Tendre

La France vivait en 1653 les affres de la Fronde; guerre fratricide horrible qui fait imaginer à Madeleine de Scudéry la *Carte du Tendre*, publiée en 1654 dans le tome I de la *Clélie*. Un divertissement anodin au premier abord, mais combien visionnaire en 1990, lorsque l'on compare ce petit coin du pays de l'*Amitié* à la carte d'une partie de l'Asie, préparée par M. de Pagès, militaire de Saint-Louis et capitaine du Roy en 1782. Deux fictions cartographiques, applicables à une même région, le Golfe, celle du fleuve *Inclination* orientée comme l'Euphrate, celle de la cité *Tendre sur Estime* à l'emplacement du Bassora, et la mer *Dangereuse* sur les eaux du Golfe; et à la même place que *Tendresse*... Bagdad. Ajoutons à ce jeu comparatif un même la,... d'*Indifférence*.

2. Extrait de la carte de M. de Pagès

«La représentation est toujours perpendiculaire à elle-même» écrivait Michel Foucault (1966) dans *Les Mots et les choses*. Il ne croyait pas si bien dire, d'autant plus que dans la codification cartographique proposée par Sun Zi dans *L'Art de la guerre* (1988, trad. Economica, Paris), parmi les cinq variables nécessaires à la représentation — la vertu, le ciel, le terrain, le général et la méthode —, la première signifie: grâce à la vertu «le peuple est en accord avec ses dirigeants au point qu'il ne craigne pas de mourir et de vivre pour eux» (p. 63). L'avenir nous parlera de la fiction cartographique, dans le sens de *Tendre*, souhaitons-le...

* Université de Genève