

Alfred FIERRO

**RESUME** Représentation inversée de la Terre sous forme de sphère concave, le Géorama a été inventé par un Français en 1822. Un second géorama a vu le jour en 1844 avant que soit construit le premier géorama britannique en 1851. On a aussi nommé géorama des représentations en relief de la France et du Monde.

- GEORAMA
- GLOBE TERRESTRE
- RELIEF
- REPRESENTATION

Les premiers spectacles pédagogiques destinés à inculquer l'histoire et la géographie au grand public datent du début du XIX<sup>e</sup> siècle. C'est une Suissesse mariée à un Français et établie à Londres, Madame Tussaud, qui crée en 1802 un cabinet de figures de cire où se côtoient George III, Marat, Robespierre, Napoléon et Joséphine. La même année, 1802, on peut venir admirer à Paris les premiers panoramas de Paris et de Toulon au passage des Panoramas et, au pavillon de Hanovre, boulevard des Capucines, une vue de Londres.

Le 25 mars 1822, un employé à l'Administration Centrale des Contributions Indirectes, C.F.P. Delanglard, dépose un brevet d'invention pour le Géorama, sphère concave, représentation inversée de la Terre. Le spectateur, installé à l'intérieur du globe, voit autour de lui, au-dessus de sa tête et sous ses pieds, une carte de la Terre figurant océans, mers, fleuves, montagnes, vallées peints ou en relief. Construite en 1823 à l'emplacement de l'actuel n° 7 du boulevard des Capucines, cette sphère creuse de 40 mètres de circonférence et de près de 14 mètres de diamètre était éclairée d'en haut par la lumière du dehors et le relief était rendu par des ombres et des couleurs. Le public pénétrait par un escalier double et disposait de trois galeries à différents niveaux, isolées du globe, d'où il pouvait contempler la carte de la Terre dans toutes les directions. Construit à l'échelle du 1/1 000 000, le Géorama était « une immense carte sans solution de continuité » comme l'écrivit à la Société de Géographie son inventeur, et Jomard annonce en 1825 que « cet établissement servira particulièrement à l'étude de l'ensemble des masses ; et l'éclat, pour ainsi dire, populaire, que la géographie doit en recevoir, ne pourra qu'en propager le goût ». En fait, ce fut un échec. En 1829, cette attraction périlait déjà et, en 1833, la veuve de Delanglard annonçait la destruction de ce monument

**ABSTRACT** As a reversed representation of the World under the form of a concave sphere, the Georama has been invented by a Frenchman in 1822. A second one was built in 1844 before a British one in 1851. Relief representation of France and of the World were also called georama.

- GEORAMA
- GLOBE (The)
- RELIEF
- REPRESENTATION

de la pédagogie géographique.

Charles-Auguste Guérin récidiva en juin 1844 aux Champs-Élysées. Le monument du carré Ledoyen, dit aussi du Géorama, situé vers l'extrémité ouest du Cours-de-la-Reine, nous est connu grâce à une gravure de *l'Illustration*. Il ressemble beaucoup à celui de Delanglard mais ne compte qu'une galerie. Méridiens et parallèles sont figurés par une carcasse de fer recouverte de calicot vernissé sur lequel est fixée une carte peinte à l'aquarelle. Des jeux de lumière et des artifices optiques s'efforcent de restituer le relief et de mettre en valeur les océans. Aux proportions de 1/770 000, ce globe terrestre est pourtant plus petit que son prédécesseur et ne mesure que 32 mètres de circonférence. Vivien de Saint-Martin et l'architecte Jodot, membres de la Société de Géographie, ont collaboré à sa conception et il fut construit en moins de cinq mois. Duperrey et Bory de Saint-Vincent firent un rapport très élogieux de cette entreprise devant l'Institut, le 28 octobre 1844. Mais le public parisien bouda tout autant que la première fois et le Géorama avait déjà disparu lorsque l'Anglais Wyld édifia, Leicester square à Londres, un peu après la première exposition internationale de 1851, un globe de 18 mètres de diamètre conçu selon les mêmes principes.

On a aussi nommé Géorama des représentations en relief de la France et du Monde. La première est due en 1838 à Jean-Léon Sanis, professeur de géographie et directeur d'une pension installée dans le château du Maine ou du Petit-Montrouge (aujourd'hui rue Asseline), dont un arpent carré de pelouse fut transformé en « reproduction au naturel... de la France avec ses montagnes, ses fleuves, ses mers, ses îles, ses productions végétales, ses canaux, ses villes, etc. ». Sur 3 300 m<sup>2</sup>, des filets d'eau figuraient les rivières et des maquettes de

**RESUMEN** Representación invertida de la tierra en forma de esfera cóncava, el Georama fue inventado por un francés en 1822. Un segundo georama aparece en 1844 con anterioridad al primer georama británico (1851). También se aplicó el mismo nombre a representaciones en relieve de Francia y del mundo.

- GEORAMA
- GLOBO TERRESTRE
- RELIEVE
- REPRESENTACION

Le Géorama des Champs-Élysées.

Il y a plus de deux mille ans on regardait qu'un abscisse de Platon, Euclide de Knaïte, avait guai que la terre s'était qu'un vaste globe, libre barde, au lieu d'un monde qui avait donné à l'orbite terrestre toutes les formes, depuis celle du plan jusqu'à celle du cylindre. Mais cette conception puissante, admise par les grands astronomes de la Grèce, fut peu de temps comme toutes les belles théories grecques, et le positivisme romain, entre autres, n'y voyait guère qu'un rêve. — C'est l'un de ses intelligences les plus fortes, le plus profond de ses historiens, Tacite, arrange tellement l'univers, qu'il en tend, dans les mers du Nord, le bruissement des rochers brûlants de char du Soleil, plongeant au milieu des yeux pour passer de l'Occident vers l'Orient, on le précède le malade Aurore. L'idée de la terre, comme globe, ne se vulgarisa donc pas et resta cachée au fond des livres sacrés des Grecs. Elle y est, sans aucun doute, au milieu des horribles convulsions politiques qu'éprouva l'Europe du moyen âge, et ces mêmes hommes qui, au nom du Christ, combattant les instincts destructeurs des Barbares, n'avaient conservé soigneusement



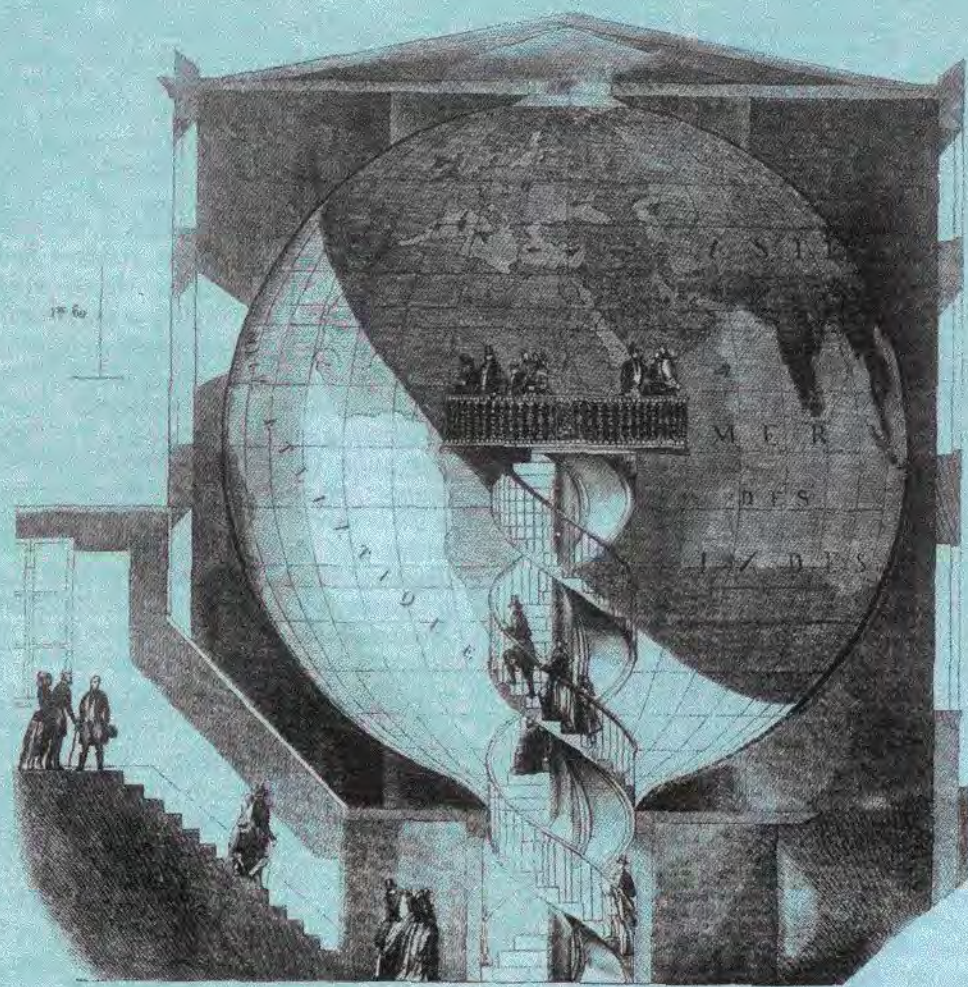
Vue extérieure du Géorama des Champs-Élysées.

la suite de Platon, l'oracle de Lésos, maison avec le commandement que les lois, et, pour se faire une idée de danger qu'il pouvait y avoir à la possibilité, un peu plus long, républicain, qu'encre au système, Galles pays de huit années de captivité sur dix-neuf. — *Pure et toute*, — et pourtant elle mourut.

Les immortelles découvertes de l'indes du Bengale, et de Colomb, la navigation hardie de Magellan, autorisèrent enfin Charles-Quint à placer sur l'écran hiérarchique de Sebastian del Cano, compagnon heureux du grand navigateur portugais, une sphère avec ces mots: *Petrus circumdedit*, — le premier, je l'ai possédé.

Un globe, tel fut désormais l'élément caractéristique de la science géographique, et, à partir de ce jour, on le reproduisit partout. Il semblait que l'homme fut heureux d'avoir reconnu cette véritable forme de ce monde ou il régnait en maître, conquête immense dont il avait droit, du reste, à se fier, car elle lui avait des grande et bien des peines et bien un temps. La sphère était d'ailleurs de toutes les représentations de la terre la seule vraie, celle qui conserve les rapports

exactes entre toutes les parties, et les triangles, cartographiques à tant faits géométriques, au fut naturellement amené à construire de vastes sphères afin d'y placer le plus de détails possible. Cette nécessité une fois admise, on vit les premiers, les hommes puissants de rivaliser et s'efforcer, mais ce fut des dépenses considérables. Ce fut sous l'impulsion de cette idée que le cardinal d'Estrees commanda à Casanelli, géographe venit, les deux énormes sphères de la bibliothèque Royale de Paris, qui ont près de 12 mètres de circonférence; que Pierre le Grand acheta le globe dit de Galton; qu'en plus petite les persévérants, et que Louis XVI voulut en faire, sous ses yeux, par M. Bergevin, celui de la bibliothèque Mazurinière à plus de 2 mètres en diamètre. L'un de ces globes, d'un prix à l'unité, et l'autre de la terre, il faut reconnaître qu'il est, pour ce maître, même, peu connue à étudier, l'un ne pouvait jamais en imiter qu'une partie.



Vue intérieure du Géorama des Champs-Élysées.

à la suite de leurs études solitaires les résultats des premiers et nobles efforts de l'esprit humain dans les champs de l'intelligence. Mais il faut dire que ces sages idées des temps passés ne triomphèrent qu'après avoir rencontré les plus redoutables obstacles. À l'incrédulité romaine succéda le rigorisme du dogme chrétien qui, prenant les paroles de la Bible à la lettre, voyait dans une *livre de mots* l'expression complète d'un système et ne voulait pas admettre la forme sphérique de la terre. Au sixième siècle, un moine grec, Kosmas, surnommé *Indicoplastes* (le navigateur indien) à cause de ses grands voyages, rédigea même une *Cosmographie chrétienne* dans laquelle, pour répondre aux paroles du livre saint, il fait de la terre quelque chose qui ressemble à un grand édifice, une plate-forme rectangulaire entourée d'une muraille sur laquelle repose le firmament. Dans les siècles suivants, l'idée grecque apparaît bien de temps à autre à

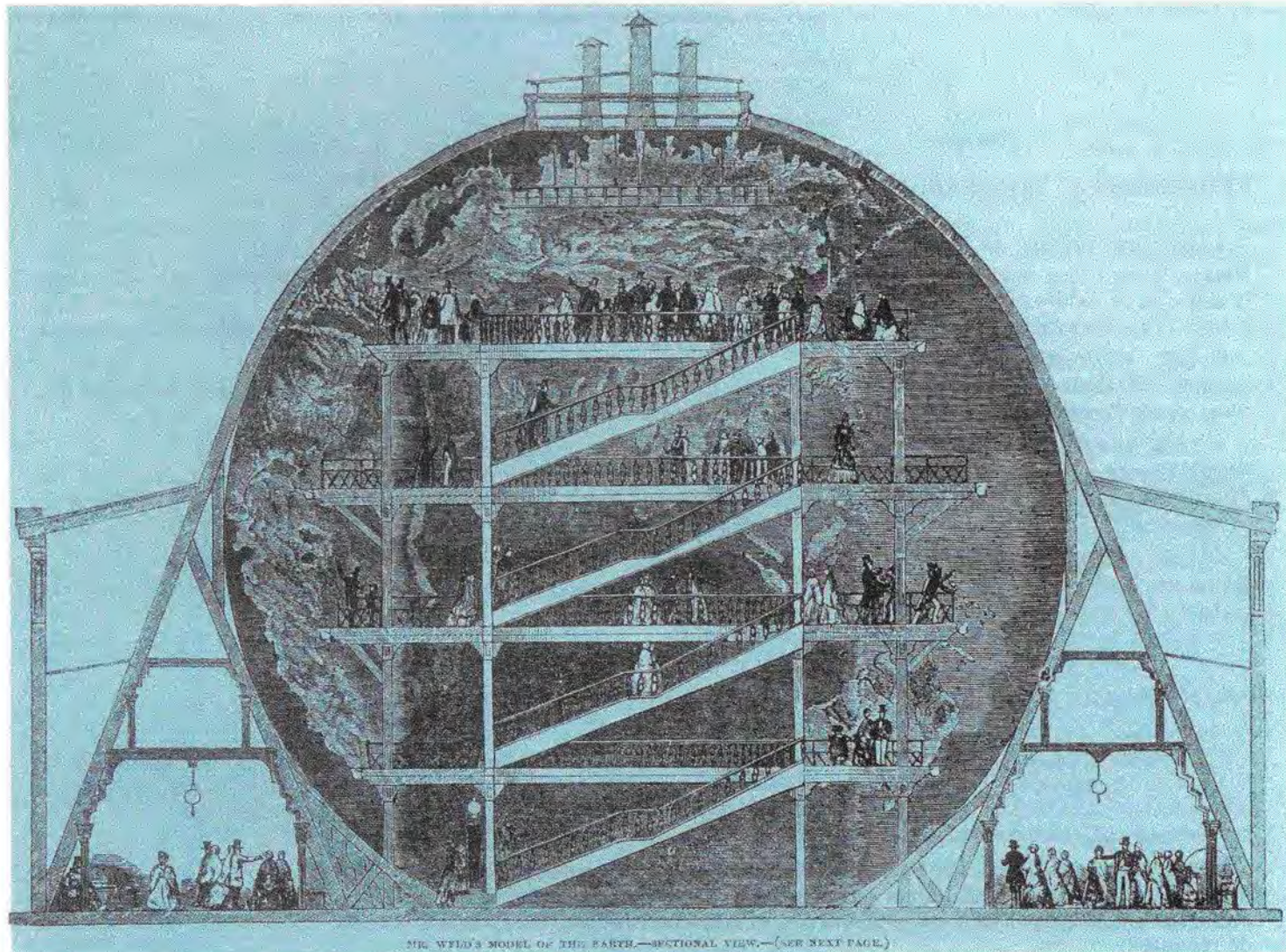


FIG. WYLD'S MODEL OF THE EARTH.—SECTIONAL VIEW.—(SEE NEXT PAGE.)

## 2. Modèle de la Terre de Monsieur Wyld (coupe)

*Illustrated London news*, 7 juin 1851.  
Source : Bibliothèque Nationale, Paris.

maisons les villes. Cette fois, l'attraction connut un vif succès, mais elle fut anéantie en décembre 1844 par un incendie. L'idée fut reprise en 1874 par C.A. Chardon, instituteur, directeur d'une pension au 54 de la rue Neuve-d'Orléans (aujourd'hui Ducouédic) qui installa à

l'emplacement de l'actuel n° 2 de la rue Deutsch de la Meurthe, face au parc Montsouris, un « Géorama universel, planisphère jardin géographique de 4 000 m<sup>2</sup> » qui disparut en 1880.

## 1. Le Géorama des Champs-Élysées ( page 34 )

*L'illustration*, 2 mai 1846.  
Source : Bibliothèque Nationale, Paris.