MAPPE MONDE 90/4

Interactions, modèle et modelage, Cévennes

Jean-Paul CHEYLAN*
Jean-Pierre DEFFONTAINES**

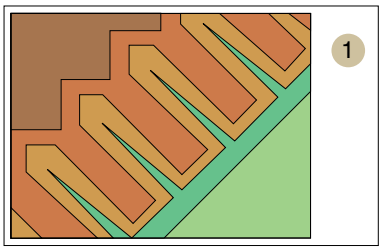
• CEVENNES
• MODELE GRAPHIQUE
• ORGANISATION SPATIALE

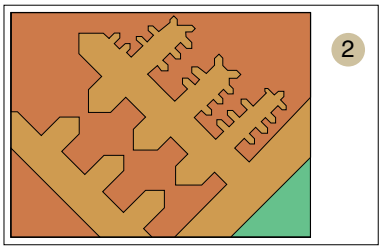
• CEVENNES
• GRAPHIC MODEL
• SPATIAL ORGANIZATION

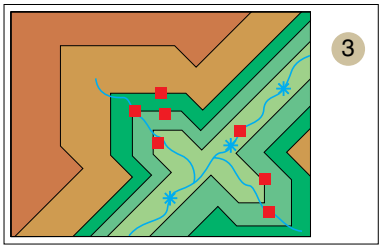
• CEVENNES
• MODELO GRAFICO
• ORGANIZACION ESPACIAL

L'article «Les Cévennes: anatomie d'une fracture» (1) proposait un modèle d'organisation spatiale des vallées cévenoles. Partant de ce modèle, J.P. Deffontaines nous en donne une version paysagère par un modelage qui met en évidence éléments et combinaisons du modèle.

Cette maquette paysagère est utilisable pour situer, avec les agriculteurs, le territoire de leurs exploitations et pour dégager des critères typologiques. Elle sert aussi à raisonner les restructurations foncières avec les acteurs concernés.







«Le *«repliement» de la fracture* accentue la proximité des caractères différents. Les vallées parallèles et profondes déploient les sinuosités des étages au long de versants abrupts.» (fig. 1).

«Le *«repliement» se répète à plusieurs échelles*, identique à lui-même, autosimilaire: la fracture se révèle être une fractale! L'unité d'utilisation de l'espace: le *quartier,* petit espace élémentaire constitué de différences accentuées.» (fig. 2).

«Le *quartier*: une organisation interne pour la valorisation des différences (étages altitudinaux). L'habitat se développe en son centre, à mi-pente. Les ressources hydrauliques exploitables dans les fonds de vallées (*valats*) localisent les moulins; à partir du XVIII[e] siècle, les ateliers de moulinage s'y installent.» (fig. 3).

* GIP Reclus, Montpellier.
** INRA-SAD, Versailles.

(1) CHEYLAN J.P., 1986, «Les Cévennes: anatomie d'une fracture», *Mappemonde*, Montpellier, n° 4, pp.30-33.