MAPPEMONDE 4/1992

Compte rendu

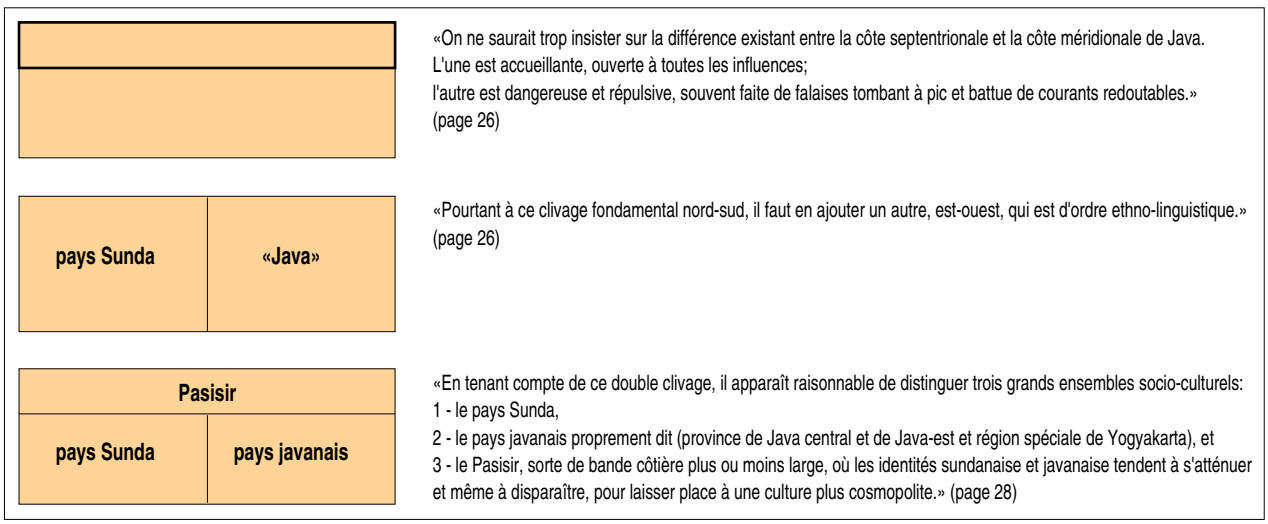
AU CARREFOUR DE L'HISTOIRE ET DE LA GÉOGRAPHIE: L'ÎLE DE JAVA SELON DENYS LOMBARD

Rodolphe DE KONINCK*

• *CARREFOUR • HISTOIRE • INDONÉSIE • JAVA*

• *CROSSROADS • HISTORY • INDONESIA • JAVA*

• *ENCRUCIJADA • HISTORÍA • INDONESIA • JAVA*



1. Les paysages javanais selon Denys Lombard

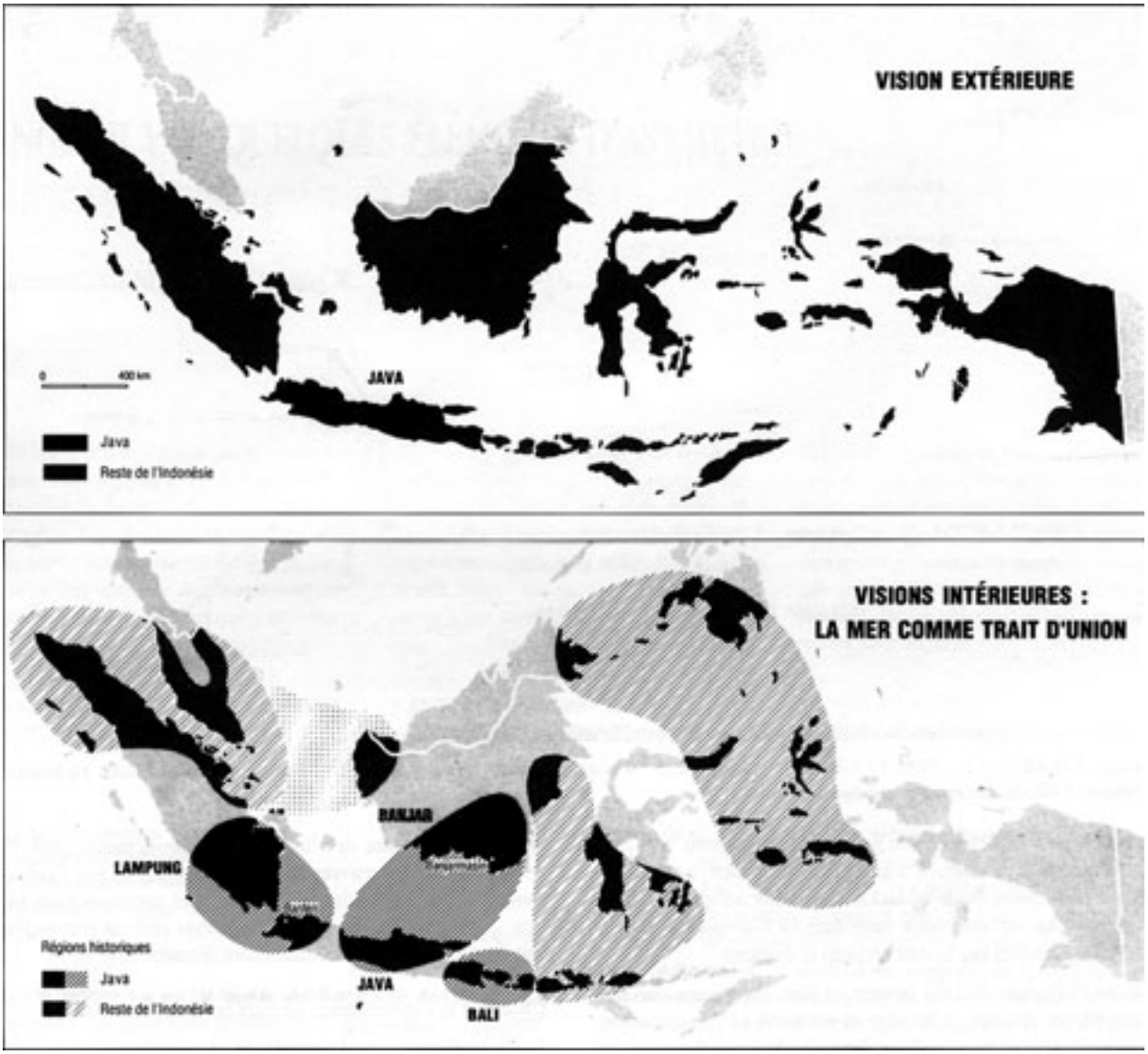
Source: LOMBARD D., 1990, *Le Carrefour javanais. Essai d'histoire globale*, Paris, Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, 3 vol.:vol. I. *Les limites de l'occidentalisation*.

Une synthèse historique tout empreinte de géographie

Le Carrefour javanais (1), comme nous l'avons montré ailleurs (2), est une œuvre monumentale dont la lecture est une source d'émerveillement et d'inspiration tout à la fois. Pour réaliser cet «essai d'histoire globale», Denys Lombard a consulté des sources littéraires et épigraphiques dans une dizaine de langues, ce dont témoigne un appareil critique exceptionnellement riche et admirablement maîtrisé. Le résultat est une œuvre certes savante, mais aussi de synthèse et tout empreinte de géographie.

De toute évidence, à l'image de la culture javanaise dont il rend compte avec une grande finesse, l'auteur adhère à une conception du monde qui lie étroitement le temps et l'espace. Cela apparaît déjà dans la lecture même qu'il fait de ses sources et dans l'intérêt évident qu'il porte à l'utilisation des cartes. Ainsi, il rappelle les réalisations cartographiques des

* Département de Géographie, Université Laval, Québec, Canada.



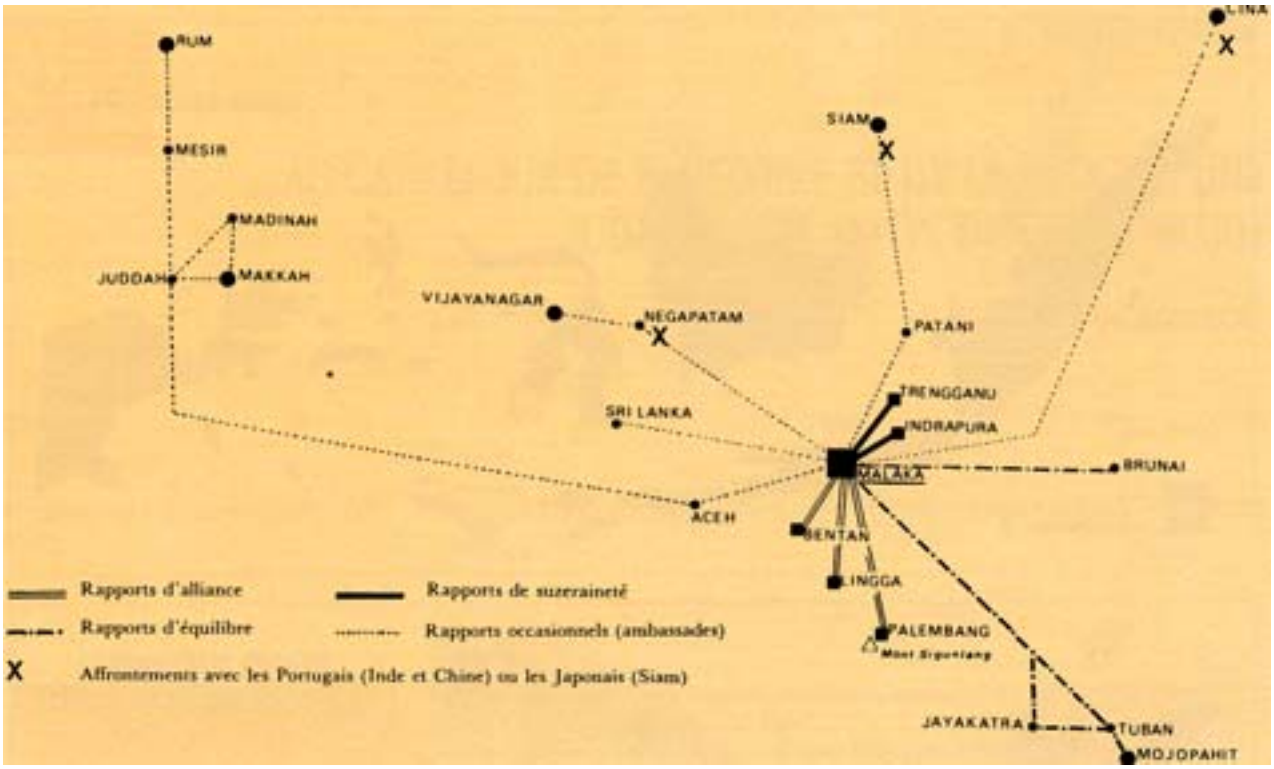
2. Visions de l'Indonésie

Source: LOMBARD D., 1990, *Le Carrefour javanais. Essai d'histoire globale*, Paris, Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, 3 vol.: I. *Les limites de l'occidentalisation*, p 17.
Conception: L. Marcotte, réalisation: I. Diaz.

colonisateurs hollandais (vol. I, p. 122) et l'utilisation idéologique de la carte de l'archipel, tant par ces mêmes Hollandais que par les autorités indonésiennes après l'indépendance (vol. I, p. 92 et 200). Les avantages stratégiques de telle ou telle localisation sont clairement évoqués, par exemple au sujet de Java-Est à la fin du XIII^{e} siècle (vol. II, p. 38), tout comme l'évolution territoriale des pouvoirs politiques. On peut en trouver un exemple dans cette étude de la croissance du pouvoir des villes du Pasisir (le versant nord de Java), au XVI^{e} siècle, au détriment du cœur agricole de l'île (vol. II, p. 50). La toponymie même est souvent mise au service de l'étude des influences culturelles (vol. III, p. 14).

Une cartographie riche et bien intégrée à l'étude

Bref, une préoccupation attentive pour les processus spatiaux traverse tout *Le Carrefour javanais*, se manifestant tant dans les descriptions que dans les analyses, les interprétations et les synthèses (fig. 1). On se limitera ici à en évoquer quelques exemples cartographiques, en rappelant que les cartes ou plans



3. La vision de l'espace dans un roman malais du XVII^e siècle, *Le Hikayat Hang Tuah*

Source: LOMBARD D., 1990, *Le Carrefour javanais. Essai d'histoire globale*, Paris, Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, 3 vol.: II. *Les réseaux asiatiques*, p. 199.

évoqués, pour la plupart d'une facture simple et claire, sont particulièrement bien intégrés à la démarche de Denys Lombard, ce que notre petite étude ne saurait démontrer adéquatement — occupant chacune une pleine page dans *Le Carrefour javanais*, les cartes citées ici ont du être réduites et adaptées.

Quand l'historien de Java évoque un lieu, une région, un moment ou une pratique, il les situe et les décrit à l'échelle locale, régionale ou javanaise, parfois à l'échelle de l'archipel, voire de l'ensemble de l'Asie du Sud-Est ou de l'Asie entière. Quand il analyse puis interprète le mouvement de l'histoire, il en retient la dynamique spatiale. L'étude contrastée des espaces régionaux, notamment le Pasisir devant le cœur de l'île, l'ancien pays de Mataram, est enrichie par l'analyse de plans de villes, côtières d'un côté, «agraires» de l'autre, et de plans de *kraton* ou palais, ce qui comprend leur rôle de modèle.

La «thèse» même du carrefour javanais, d'ailleurs tout à fait convaincante, s'appuie sur plusieurs cartes de synthèse concernant tant les réseaux commerciaux, comme il se doit, que les écritures, les monnaies et les grandes cultures de l'Asie (fig. 2). L'auteur montre ainsi que les deux grandes mutations ayant imprégné le Sud-Est asiatique, en l'occurrence l'indianisation (hindouisme et bouddhisme) et l'islamisation, ont en quelque sorte privilégié Java. «C'est en effet en ce point, et en lui seul, que les deux grands systèmes se sont superposés au point de s'imbriquer si étroitement» (vol. III, p. 11). Même les œuvres littéraires consultées par l'auteur, romans, récits légendaires et épopées, sont soumises à une lecture spatiale, alors que soit leur contexte réel est reconstitué, soit de véritable cartes mentales sont dressées (fig. 3).

Un défi à la connaissance de tous les carrefours

Le Carrefour javanais est d'abord une œuvre d'histoire, impressionnante par son ampleur, sa richesse, sa rigueur et sa sagesse. C'est aussi une œuvre de synthèse, qui fait largement appel à l'analyse géographique. C'est enfin et peut-être surtout un formidable défi à la connaissance de tous les carrefours du monde, y compris le carrefour javanais même. Cela devrait comprendre l'histoire et la géographie de son élargissement à l'ensemble de l'Indonésie par des voies déjà soulignées ou au moins évoquées implicitement par Denys Lombard. On pourrait en trouver un bel exemple avec la transmigration, ce fer de lance territorial du «monde» javanais.

(1) LOMBARD D., 1990, *Le Carrefour javanais. Essai d'histoire globale*, Paris, Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, 3 vol.: I. *Les limites de l'occidentalisation*, 267 p.; II. *Les réseaux asiatiques*, 423 p.; III. *Les royaumes concentriques*, 337 p.

(2) DE KONINCK R., 1992, «*Le Carrefour javanais* de Denys Lombard», *Cahiers de Géographie du Québec*, 36 (98) pp. 339-345.