

# TABLE DES MATIÈRES DE MAPPEMONDE POUR L'ANNÉE 1990

## INDEX DES AUTEURS

Le premier nombre indique le fascicule, le second la page.

- ALBALADÉJO Christophe**, *Marginalisation spatiale de la paysannerie en Patagonie* (5 fig.) 4/34  
— *La dynamique spatiale d'une zone pionnière agricole en Argentine* (7 fig.) (avec LARDON Sylvie) 4/37
- ANDRIEU Dominique**, *L'organisation de l'espace en région Centre* (5 fig.) (avec COULMIER Christine, LEDET Béatrice, NIVELLE Sylvie, ZORMATI Mustapha) 2/20
- AURICOSTE Caroline**, *Différenciation spatiale par les procédures d'aménagement rural. La région Midi-Pyrénées* (5 fig.) (avec LARDON Sylvie) 4/28
- BADEL Raymond**, *Une proposition de nouveau cartogramme* (2 fig.) (avec GUERRERO Raúl) 2/6
- BAILLY Antoine**, *Le bateau ivre* (1 fig.) 2/1  
— *Paysages et représentations* (6 fig.) 3/10
- BAUDELLE Guy**, *La carte, outil de réflexion géographique de l'ingénieur des mines* (3 fig.) 2/2
- BÉGUIN Michèle**, *Cinquante ans d'enseignement de la cartographie à l'université* (4 fig.) 3/15
- BENOIT Marc**, *La gestion territoriale de l'activité agricole dans un village lorrain* (4 fig.) 4/15
- BENOIT Monique**, *Les enfants dessinent la carte de France à main levée d'après leur souvenir des informations météo à la télévision* (3 fig.) 3/22
- BERNARDET Xavier**, *CARTOTOOL: un utilitaire de tracé de cartes sur stations de travail et micro-ordinateurs* (4 fig.) 2/16
- BERTIN Jacques**, *Les Français ne connaissent pas la géographie! Rassurez-vous. D'autres la connaissent encore moins* 3/14
- LE-BRUN Didier**, *Allemagne et Pologne, ou la carte comme arme de propagande* (3 fig.) 1/14
- CHEYLAN Jean-Paul**, *Gestion de l'espace rural, des pratiques aux modèles* (Éditorial) (avec DEFFONTAINES Jean-Pierre, LARDON Sylvie) 4/1  
— *Les chorèmes: un outil pour l'étude de l'activité agricole dans l'espace rural?* (2 fig.) (avec DEFFONTAINES Jean-Pierre, LARDON Sylvie, THÉRY Hervé) 4/2  
— *Nouvelles brèves* 1/38  
— *Nouvelles brèves* 2/34  
— *Nouvelles brèves* 3/36  
— *Nouvelles brèves* 4/42
- *Les pratiques pastorales d'un berger sur l'alpage de la Vieille Selle: un modèle reproductible?* (6 fig.) (avec DEFFONTAINES Jean-Pierre, LARDON Sylvie, SAVINI Isabelle) 4/24  
— *Interactions, modèle et modelage, Cévennes* (5 fig.) (avec DEFFONTAINES Jean-Pierre) 4/33  
— *Les oasis sahariennes à foggara: mutations sociales sous fortes contraintes écologiques* (6 fig.) 4/44
- CLARY Maryse**, *Enseigner la carte* (Éditorial) 3/1  
— *«À l'usage des commençants»* (3 fig.) 3/41
- COUX Gilles**, *Pistes forestières et imaginaire* (1 fig.) (avec LAFAY Corinne, LEBON Marie-Serge) 2/33
- COULMIER Christine**, *L'organisation de l'espace en région Centre* (5 fig.) (avec ANDRIEU Dominique, LEDET Béatrice, NIVELLE Sylvie, ZORMATI Mustapha) 2/20
- COURTOT Roland**, *Le modèle valencien d'organisation de l'espace urbanisé: de la huerta à l'aire métropolitaine* (4 fig.) 1/40
- DARRAS Véronique**, *Une carte rupestre précolombienne? La modélisation des pétroglyphes mexicains* (5 fig.) (avec MONNET Jérôme) 2/36
- DEFFONTAINES Jean-Pierre**, *Gestion de l'espace rural, des pratiques aux modèles* (Éditorial) (avec CHEYLAN Jean-Paul, LARDON Sylvie) 4/1  
— *Les chorèmes: un outil pour l'étude de l'activité agricole dans l'espace rural?* (2 fig.) (avec CHEYLAN Jean-Paul, LARDON Sylvie, THÉRY Hervé) 4/2  
— *Organisation spatiale de l'activité agricole et développement d'une petite région lorraine* (5 fig.) 4/12  
— *Les pratiques pastorales d'un berger sur l'alpage de la Vieille Selle: un modèle reproductible?* (6 fig.) (avec CHEYLAN Jean-Paul, LARDON Sylvie, SAVINI Isabelle) 4/24  
— *Interactions, modèle et modelage, Cévennes* (5 fig.) (avec CHEYLAN Jean-Paul) 4/33
- DELER Jean-Paul**, *Structures de l'espace rural sur l'altiplano bolivien* (7 fig.) 4/5  
— *Du cercle à l'ellipse. Un chorotype du bassin intra-montagnard dans les Andes de l'Équateur* (2 fig.) (avec GONDARD Pierre) 4/10
- DENIMAL Laurent**, *L'espace communal, essai de modélisation* (7 fig.) 1/35
- DiBIASE David**, *Le SIDA: la carte animée comme rhétorique cartographique appliquée* (2 fig.) (avec GOULD Peter, KABEL Joseph) 1/21

Le premier nombre indique le fascicule, le second la page.

- DRAIN Michel**, *La Luisiana et la réforme agraire en Andalousie, 1767-1965* (2 fig.) 2/13
- ETIENNE Michel**, *Utilisation d'un espace forestier par un troupeau: à chaque échelle spatio-temporelle son modèle* (3 fig.) 4/20  
— *Superposition d'usages en forêt méditerranéenne soumise* (2 fig.) 4/22
- FERRAS Robert**, *Livres parus, livres reçus, publications sur la carte* 1/48  
— *Atlas parus, atlas reçus* (4 fig.) 2/46  
— *Des cartes de géographie comme devoirs journaliers, ou les sempiternels départements* (3 fig.) 3/20  
— *Atlas parus, atlas reçus* 3/48
- GENEST Simon**, *La diffusion du hockey sur glace en France: une note de recherche* (1 fig.) 2/44
- GIMENO Roberto**, *Des cartes dans la classe...* (6 fig.) 3/28
- GIRAULT Christian**, *Le Monde à la carte de Rodolphe De Koninck* (3 fig.) 3/45
- GODARD Henry**, *Dynamique de la centralité urbaine en Équateur: le cas de Quito et Guayaquil* (2 fig.) 1/44
- GONDARD Pierre**, *Du cercle à l'ellipse. Un chorotype du bassin intra-montagnard dans les Andes de l'Équateur* (2 fig.) (avec DELER Jean-Paul) 4/10
- GOULD Peter**, *Le SIDA: la carte animée comme rhétorique cartographique appliquée* (2 fig.) (avec DiBIASE David, KABEL Joseph) 1/21
- GRISELIN Madeleine**, *Les «paysages» de la banquise* (16 fig.) 2/27
- GUERMOND Yves**, *Demain l'Europe: la carte comme argument publicitaire* (5 fig.) 1/17
- GUERRERO Raúl**, *Une proposition de nouveau cartogramme* (2 fig.) (avec BADEL Raymond) 2/6
- L'INSTITUTEUR-ADJOINT DE ROQUEMAURE**, *Devoir. De la cartographie* (3 fig.) 3/38
- KABEL Joseph**, *Le SIDA: la carte animée comme rhétorique cartographique appliquée* (2 fig.) (avec GOULD Peter, DiBIASE David) 1/21
- KNAFOU Rémy**, *Éléments graphiques pour une modélisation spatiale des stations de sports d'hiver* (2 fig.) 2/8
- DE KONINCK Rodolphe**, *Le tour du monde à la nage: une façon originale de promouvoir la géographie* (1 fig.) 2/41
- LAFAY Corinne**, *Pistes forestières et imaginaire* (1 fig.) (avec COUX Gilles, LEBON Marie-Serge) 2/33
- LARDON Sylvie**, *Gestion de l'espace rural, des pratiques aux modèles* (Éditorial) (avec DEFFONTAINES Jean-Pierre, CHEYLAN Jean-Paul) 4/1  
— *Les chorèmes: un outil pour l'étude de l'activité agricole dans l'espace rural?* (2 fig.) (avec DEFFONTAINES Jean-Pierre, CHEYLAN Jean-Paul, THÉRY Hervé) 4/2  
— *Les pratiques pastorales d'un berger sur l'alpage de la Vieille Selle: un modèle reproductible?* (6 fig.) (avec CHEYLAN Jean-Paul, DEFFONTAINES Jean-Pierre, SAVINI Isabelle) 4/24  
— *Différenciation spatiale par les procédures d'aménagement rural. La région Midi-Pyrénées* (5 fig.) (avec AURICOSTE Caroline) 4/28  
— *La dynamique spatiale d'une zone pionnière agricole en Argentine* (7 fig.) (avec ALBALADEJO Christophe) 4/37
- LEBON Marie-Serge**, *Pistes forestières et imaginaire* (1 fig.) (avec COUX Gilles, LAFAY Corinne) 2/33
- LEDET Béatrice**, *L'organisation de l'espace en région Centre* (5 fig.) (avec ANDRIEU Dominique, COULMIER Christine, NIVELLE Sylvie, ZORMATI Mustapha) 2/20
- LEROUX Anne**, *L'après-lycée ou les mésaventures cartographiques d'élèves de classe préparatoire* (9 fig.) 3/2
- MAIGROT Jean-Louis**, *L'organisation d'un espace rural: le plateau de Langres-Montagne* (6 fig.) 4/18
- MAPPEMONDE**, *L'île-colombe* (1 fig.) 2/48
- MARCHAL Jean-Yves**, *Le «service cartographique» d'une recherche pluridisciplinaire: Café, Veracruz, Mexique* (3 fig.) 1/8
- MONNET Jérôme**, *Une carte rupestre précolombienne? La modélisation des pétroglyphes mexicains* (5 fig.) (avec DARRAS Véronique) 2/36
- MONTALIEU Jean-Pierre**, *Jeux de cartes: les auto-collants géographiques* (1 fig.) 1/47
- MORLON Pierre**, *Complément à l'article de J.-P. Deler* (3 fig.) 4/8
- NIVELLE Sylvie**, *L'organisation de l'espace en région Centre* (5 fig.) (avec ANDRIEU Dominique, COULMIER Christine, LEDET Béatrice, ZORMATI Mustapha) 2/20
- OLIVIER Jean-Louis**, *Les jetons de l'Abbé Gaultier* 3/44
- PIVETEAU Jean-Luc**, *La carte topographique pour saisir «l'épaisseur temporelle» de l'organisation actuelle de l'espace* (3 fig.) 3/32
- POUSSIN Nicolas**, *L'intégration des générateurs de cartes dans une chaîne d'édition informatisée* (1 fig.) 1/12
- PUMAIN Denise**, *Les migrations interurbaines* (2 fig.) (avec SAINT-JULIEN Thérèse) 1/33
- REY Violette**, *Les candidats à l'élection présidentielle de 1988: itinéraires de campagne* (2 fig.) 1/20
- SAINT-JULIEN Thérèse**, *Les migrations interurbaines* (2 fig.) (avec PUMAIN Denise) 1/33
- SANDFORD Herbert**, *Comment les jeunes gens utilisent les cartes* (3 fig.) 3/7
- SAVINI Isabelle**, *Les pratiques pastorales d'un berger sur l'alpage de la Vieille Selle: un modèle reproductible?* (6 fig.) (avec CHEYLAN Jean-Paul, DEFFONTAINES Jean-Pierre, LARDON Sylvie) 4/24
- THÉRY Hervé**, *Les chorèmes: un outil pour l'étude de l'activité agricole dans l'espace rural?* (2 fig.) (avec DEFFONTAINES Jean-Pierre, CHEYLAN Jean-Paul, LARDON Sylvie) 4/2  
— *Le renouveau des vignobles britanniques* (4 fig.) 2/22
- VÉCHAMBRE Michèle**, *Fontainebleau, histoire d'une conquête* (5 fig.) 1/1
- WANIEZ Philippe**, *Cartographie des aires d'influences urbaines: méthode ancienne, techniques nouvelles* (4 fig.) 1/27
- ZORMATI Mustapha**, *L'organisation de l'espace en région Centre* (5 fig.) (avec ANDRIEU Dominique, COULMIER Christine, LEDET Béatrice, NIVELLE Sylvie) 2/20

# INDEX DES MOTS-CLÉS

Le premier nombre indique le fascicule, le second la page.

<b>ACTIVITÉ AGRICOLE.</b>	4/2, 4/12.	<b>CROISSANCE URBAINE.</b>	4/44.
<b>AGRICULTURE.</b>	4/15.	<b>DÉMOGRAPHIE.</b>	4/18.
<b>ALLEMAGNE.</b>	1/14.	<b>DÉPARTEMENT.</b>	3/20.
<b>ALPES.</b>	4/24.	<b>DÉRIVE DES GLACES.</b>	2/27.
<b>ALTIPLANO.</b>	4/5, 4/8.	<b>DÉRIVE PAYSAGÈRE.</b>	3/10.
<b>AMÉNAGEMENT.</b>	2/8.	<b>D.E.S.S. DE CARTOGRAPHIE THÉMATIQUE.</b>	3/15.
<b>AMÉNAGEMENT HYDRAULIQUE.</b>	4/44.	<b>DESSIN DE CONTOURS.</b>	3/22.
<b>ANALYSE DU PAYSAGE.</b>	4/12.	<b>DÉVELOPPEMENT.</b>	4/12.
<b>ANALYSE RÉGIONALE.</b>	1/8.	<b>DIFFUSION.</b>	2/22, 2/44.
<b>ANALYSE SPATIALE.</b>	2/2.	<b>DYNAMIQUE SOCIALE.</b>	4/44.
<b>ANCIEN RÉGIME.</b>	3/44.	<b>DYNAMIQUE SPATIALE.</b>	1/35, 1/44, 4/18, 4/34, 4/37.
<b>ANDALOUSIE.</b>	2/13.	<b>ÉCOLE PRIMAIRE.</b>	3/20.
<b>ARGENTINE.</b>	4/37.	<b>ÉCOLE SUPÉRIEURE DE CARTOGRAPHIE.</b>	3/15.
<b>AURE (Vallée d').</b>	2/6.	<b>ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE.</b>	1/20.
<b>BANQUISE.</b>	2/27.	<b>EMBOÎTEMENT D'ÉCHELLES.</b>	1/8.
<b>BASSIN MONTAGNARD.</b>	4/10.	<b>EMPRISE FONCIÈRE.</b>	2/6.
<b>BOLIVIE.</b>	4/5.	<b>ENSEIGNEMENT.</b>	3/2, 3/15, 3/22, 3/28, 3/44.
<b>BRÉSIL.</b>	1/27.	<b>ENTRE-DEUX-GUERRES.</b>	1/14.
<b>BRETAGNE.</b>	2/33.	<b>ÉPOQUE PRÉHISPANIQUE.</b>	2/36.
<b>CAMPAGNE ÉLECTORALE.</b>	1/20.	<b>ÉQUATEUR.</b>	1/44, 4/10.
<b>CARTE.</b>	3/2.	<b>ESPACE.</b>	3/10, 4/24.
<b>CARTE MENTALE.</b>	3/10.	<b>ESPACE RURAL.</b>	4/2.
<b>CARTE TOURISTIQUE.</b>	1/1.	<b>ESPAGNE.</b>	1/40, 2/13.
<b>CARTOGRAMME.</b>	2/6.	<b>ÉTATS-UNIS.</b>	1/21.
<b>CARTOGRAPHIE.</b>	3/7, 3/28, 3/41.	<b>ÉTUDE PLURIDISCIPLINAIRE.</b>	1/8.
<b>CARTOGRAPHIE ANALYTIQUE.</b>	3/45.	<b>FILIÈRE DE PRODUCTION.</b>	4/18.
<b>CARTOGRAPHIE APPLIQUÉE.</b>	1/21.	<b>FINAGE.</b>	4/5.
<b>CARTOGRAPHIE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR.</b>	3/15.	<b>FLOE.</b>	2/27.
<b>CARTOGRAPHIE INFORMATISÉE.</b>	1/12.	<b>FLUX.</b>	1/17, 1/33.
<b>CARTOTOOL.</b>	2/16.	<b>FONTAINEBLEAU.</b>	1/1.
<b>CENTRALITÉ URBAINE.</b>	1/44.	<b>FORÊT.</b>	1/1, 2/33, 4/22.
<b>CENTRE (Région).</b>	2/20.	<b>FORMAT DE MISE EN PAGE.</b>	1/12.
<b>CERRADOS.</b>	1/27.	<b>FRANCE.</b>	1/20, 1/47, 2/20, 2/44, 3/20.
<b>CÉVENNES.</b>	4/33.	<b>GAULTIER (Abbé).</b>	3/44.
<b>CHÂTILLON.</b>	1/35.	<b>GÉOGRAPHIE HISTORIQUE.</b>	3/32.
<b>CHORÈME.</b>	4/2, 1/35, 2/20, 2/33, 2/36, 4/20, 4/22.	<b>GÉOGRAPHIE POLITIQUE.</b>	3/45.
<b>CHOROTYPE.</b>	4/10.	<b>GÉOGRAPHIE RÉGIONALE.</b>	3/45.
<b>COLONISATION.</b>	2/13, 4/37.	<b>GÉOGRAPHIE SCOLAIRE.</b>	3/2.
<b>COMMUNAUTÉ EUROPÉENNE.</b>	1/17.	<b>GÉOLOGIE.</b>	2/2.
<b>COMMUNICATION.</b>	3/28.	<b>GESTION.</b>	4/24.
<b>CONTIGUÏTÉ.</b>	4/28.	<b>GESTION TERRITORIALE.</b>	4/15.
<b>CONTRAINTE NATURELLE.</b>	2/2.	<b>GRANDE-BRETAGNE.</b>	2/22.
<b>CORRIDOR POLONAIS.</b>	1/14.	<b>GRAPHIQUE.</b>	3/28.

# INDEX DES MOTS-CLÉS

Le premier nombre indique le fascicule, le second la page.

<b>GUAYAQUIL.</b>	1/44.	<b>PATAGONIE.</b>	4/34.
<b>HOCKEY SUR GLACE.</b>	2/44.	<b>PÂTURAGE.</b>	4/20.
<b>HUERTA.</b>	1/40.	<b>PAYSAGE.</b>	2/27, 3/10, 3/32.
<b>IMAGE.</b>	3/41.	<b>PAYSANNAT.</b>	4/34.
<b>IMAGE MENTALE.</b>	3/2.	<b>PÉDAGOGIE.</b>	3/22.
<b>IMAGINAIRE.</b>	2/33.	<b>PERCEPTION.</b>	3/22.
<b>INFLUENCE URBAINE.</b>	1/27.	<b>PÉRIPLÉ.</b>	2/41.
<b>INFORMATION GRAPHIQUE.</b>	1/12.	<b>PÉTROGLYPHE.</b>	2/36.
<b>INTERPRÉTATION.</b>	3/7.	<b>POLOGNE.</b>	1/14.
<b>INVENTAIRE.</b>	3/41.	<b>PRATIQUE PASTORALE.</b>	4/24.
<b>JEUX OLYMPIQUES.</b>	2/41.	<b>PROCÉDURE D'AMÉNAGEMENT RURAL.</b>	4/28.
<b>LANGRES (Plateau de).</b>	4/18.	<b>PROCESSUS HISTORIQUE.</b>	4/37.
<b>LECTURE.</b>	3/7.	<b>PROPAGANDE.</b>	1/14.
<b>LOCALISATION.</b>	3/41.	<b>PUBLICATION.</b>	1/12.
<b>LOGICIEL.</b>	2/16.	<b>PUBLICITÉ.</b>	1/17, 1/47.
<b>LORRAINE.</b>	4/15.	<b>QUITO.</b>	1/44.
<b>LYCÉE.</b>	3/7.	<b>RECHERCHE GRAPHIQUE.</b>	2/6.
<b>MANUEL D'ENSEIGNEMENT.</b>	3/45.	<b>RÉFORME AGRAIRE.</b>	2/13.
<b>MANUEL SCOLAIRE.</b>	3/44.	<b>REPRÉSENTATION.</b>	3/2, 1/47, 3/10, 3/22.
<b>MÉTHODOLOGIE CARTOGRAPHIQUE.</b>	3/32.	<b>SCRUTATION.</b>	3/7.
<b>MEXIQUE.</b>	1/8, 2/36.	<b>SÉMIOTIQUE.</b>	3/28.
<b>MICRO-ÉDITION.</b>	1/12.	<b>SIDA.</b>	1/21.
<b>MICRO-ORDINATEUR.</b>	2/6, 2/16.	<b>SIÈGE D'EXPLOITATION.</b>	2/2.
<b>MIDI-PYRÉNÉES.</b>	4/28.	<b>SPORT.</b>	2/41.
<b>MIGRATION.</b>	1/33.	<b>SPORTS D'HIVER.</b>	2/8.
<b>MINE.</b>	2/2.	<b>STRUCTURE.</b>	4/24.
<b>MODÈLE.</b>	1/40.	<b>STRUCTURES AGRAIRES.</b>	4/10.
<b>MODÈLE GRAPHIQUE.</b>	4/5, 2/20, 2/44, 4/10, 4/33.	<b>STRUCTURE SPATIALE.</b>	4/28, 4/34.
<b>MODÈLE DE GRAVITATION.</b>	1/33.	<b>SUPERPOSITION.</b>	4/28.
<b>MODÈLE DE REILLY.</b>	1/27.	<b>TEMPS SOCIAL.</b>	3/32.
<b>MODÈLE SOCIAL.</b>	4/8.	<b>TERROIR VILLAGEOIS.</b>	4/15.
<b>MODÈLE SPATIAL.</b>	2/8, 4/8.	<b>TOURISME.</b>	2/8.
<b>MODÉLISATION.</b>	4/2, 1/35.	<b>TRACÉ DE CARTE.</b>	2/16.
<b>MODÉLISATION GRAPHIQUE.</b>	2/36, 4/12, 4/20, 4/22.	<b>USAGES.</b>	4/22.
<b>MONDE.</b>	2/41, 3/45.	<b>VALENCE.</b>	1/40.
<b>MONTAGNE.</b>	2/8.	<b>VIGNOBLE.</b>	2/22.
<b>NATATION.</b>	2/41.	<b>VILLE.</b>	1/17, 1/33.
<b>NOMENCLATURE.</b>	3/41.	<b>VISUALISATION SCIENTIFIQUE.</b>	1/21.
<b>OCÉAN GLACIAL ARCTIQUE.</b>	2/27.	<b>VITICULTURE.</b>	2/22.
<b>ORGANISATION DE L'ESPACE.</b>	4/2, 1/40, 2/20.	<b>XIX<sup>e</sup> SIÈCLE.</b>	3/44.
<b>ORGANISATION SPATIALE.</b>	4/20, 4/22, 4/33, 4/44.	<b>XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE.</b>	2/13.
<b>PALIMPSESTE.</b>	3/32.	<b>ZONE ARIDE.</b>	4/44.
<b>PARCELLAIRE AGRICOLE.</b>	4/15.	<b>ZONE DE PRODUCTION.</b>	4/8.